

## Synthèse de l'étude du thème de l'amour dans *Les fleurs du mal* de Baudelaire Étude des poèmes XX à LIV

### L'amour tel que représenté dans les poèmes inspirés par Jeanne Duval

- « Les bijoux » (p. 76)
- « Le Léthé » (p. 90-91)
- « Le vampire » (p. 89)
- « Une charogne » (p. 85-87)
- « Parfum exotique » (p. 78)

L'amour est présenté comme une expérience charnelle et sensuelle

- il est source de plaisir, de ravissement, d'extase pour le corps, mais il trouble l'âme
- il mobilise tous les sens : goût, odorat, vue, toucher, ouïe (synesthésie)
- la femme apparaît, ici, comme un être impudique, lubrique, qui invite au vice, au péché
- l'amour, ainsi vécu, peut mener à la débauche, à la luxure

L'amour est une forme d'esclavage

- la femme domine, l'homme lui est soumis
- l'amour est une passion, dont il est impossible de se défaire
- l'amour crée une dépendance
- il est associé à la malédiction

L'amour est associé à l'oubli

- l'amour permet d'échapper à la douleur, une douleur qu'il crée parfois lui-même
- l'amour est à la fois « supplice » et « délice »
- il est à la fois la souffrance et son remède
- la femme est à la fois cruelle et charmante

L'amour est une voie vers l'idéal

- il est source de chaleur
- il mène au bonheur
- il procure des sensations agréables (synesthésie)
- il évoque des paysages idéaux

## L'amour tel que représenté dans les poèmes inspirés par Apollonie Sabatier

« Tout entière » (p. 97)

« À celle qui est trop gaie » (p. 100-101)

L'amour est un enchantement

- la femme aimée séduit par sa beauté
- elle éblouit par son harmonie
- l'amour guérit
- l'amour console

L'amour est source de joie et de chagrin

- la femme aimée est beauté, joie, santé, lumière
- la femme aimée suscite l'amour, l'admiration
- la femme aimée est source de chagrin, d'humiliation
- la femme aimée appelle la haine, la vengeance

## L'amour tel que représenté dans les poèmes inspirés par Marie Daubrun

« L'invitation au voyage » (p. 118-119)

« Le poison » (p. 112)

L'amour est une voie d'accès à un monde idéal

- la femme aimée évoque un ailleurs paradisiaque
- l'amour donne accès à un monde d'ordre, de beauté, de luxe, de calme, de volupté, de chaleur, de lumière
- l'âme, qui était en exil, retrouve, à travers l'amour, son pays natal
- en ce lieu, tous les désirs sont assouvis

L'amour est un poison

- il est un poison supérieur au vin
- il est un poison supérieur à l'opium
- il désaltère
- il permet à l'âme d'oublier son exil, sans qu'elle en éprouve du remords