

<b>La représentation chrétienne du mal dans <i>La peste</i></b>		
Vision du mal : idées et croyances, images et jugements	La conduite à l'égard du mal : attitudes et comportements	Les procédés d'écriture utilisés par l'auteur
<p>Le mal est un malheur mérité (p. 129, l. 786-788).</p> <p>Le mal est « le fléau de Dieu » (p. 130, l. 795-799).</p> <p>Le mal est un message d'amour que Dieu adresse aux hommes (p. 132, l. 856-875).</p> <p>Le mal est un avertissement de Dieu aux hommes, un appel à réfléchir et à changer de vie (p. 132, l. 856-875).</p> <p>Le mal est un bien (p. 133, l. 891-909).</p> <p>La peste est d'origine divine et possède un caractère punitif (p. 134, l. 915-919).</p> <p>Le mal est une épreuve pour la foi (p. 246-247).</p> <p>L'épreuve du mal est un bénéfice (p. 246).</p>	<p>Il faut accepter le mal comme une punition juste, méritée (p. 129-130, l. 786-800).</p> <p>La prière est un moyen de lutter contre la peste (p. 127, l. 723-725).</p> <p>Il faut réfléchir et changer de vie si l'on veut que la peste disparaisse (p. 132).</p> <p>Consentement à être humilié (p. 248).</p> <p>Abandon « à la volonté divine, même incompréhensible » (p. 248).</p>	<p>Métaphore : mal = fléau (p. 129-130, l. 789-800 ; p. 131-132, l. 836-855).</p>

Les références sont à l'édition adaptée par Céline Thérien : Camus, *La peste*, Anjou (Québec), Les Éditions CEC, « Grands textes », 2011, 368 p. ISBN : 978-2-7617-3704-3.