

## Exercice de préparation d'une dissertation sur *Les fleurs du mal* de Baudelaire

### Sujet de la dissertation

Montrez comment, dans les poèmes « Le soleil » (p. 52), « Élévation » (p. 53) et « Correspondances » (p. 54), tirés des *Fleurs du mal*, Baudelaire voit le poète comme un créateur de beauté et de vérité.

### Étape 1 : Analyse et compréhension du sujet

But de la dissertation :

Expliquer le rôle que Baudelaire attribue au poète.

Aspects à traiter :

Le poète doit créer de la beauté.

Le poète doit produire de la vérité.

### Étape 2 : Recherche d'idées et de procédés d'écriture

#### Formulation des idées principales

Première idée principale :

Le rôle du poète est d'introduire de la beauté dans le monde.

Deuxième idée principale :

Le poète a pour mission de comprendre le monde et d'en révéler la vérité.

#### Recherche d'idées secondaires et de procédés d'écriture

(Il faut lire les poèmes et en tirer des idées secondaires pour expliciter les deux idées principales et des procédés d'écriture qui mettent en valeur les idées secondaires trouvées. Pour une dissertation de 800 mots dont le développement comprendra deux paragraphes d'environ 320 mots chacun sans compter les mots cités, il faut viser à trouver trois idées secondaires par idée principale.)

Voici un exemple :

Idee secondaire 1 : Le poète transforme les choses laides en choses belles.

Preuve textuelle : « Il ennoblit le sort des choses les plus viles » (« Le soleil », v. 18).

Procédé d'écriture : Baudelaire a recours à une comparaison : « Quand, ainsi qu'un poète, il descend dans les villes, / Il ennoblit le sort des choses les plus viles » (« Le soleil », v. 17-18) pour montrer que le poète agit de la même manière que le soleil et rend le monde plus beau.

Une fois les idées secondaires trouvées, on les associe aux idées principales (selon la technique des bulles). Si l'on a trouvé plus de trois idées secondaires par idée principale, on ne conserve que les plus pertinentes et les plus riches, et on établit l'ordre dans lequel on présentera les idées secondaires dans chacun des paragraphes (étape 3).

### Étape 3 : Planification du développement de la dissertation

#### Plan du premier paragraphe du développement

Composantes du paragraphe	Éléments retenus
Introduction : <b>une phrase</b> , au maximum deux (une affirmation et/ou une question), menant à l'énonciation de l'idée principale qui sera développée dans le paragraphe	
Idée principale : <b>une phrase</b>	Le rôle du poète est d'introduire de la beauté dans le monde.
Première idée secondaire : <b>une phrase</b>	
Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence ( <b>une phrase</b> )	
Explicitation de la première idée secondaire : <b>deux phrases</b> qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explicitation de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : <b>une phrase</b> identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : <b>une phrase</b> expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Deuxième idée secondaire : <b>une phrase</b>	

Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence ( <b>une phrase</b> )	
Explicitation de la deuxième idée secondaire : <b>deux phrases</b> qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explicitation de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : <b>une phrase</b> identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : <b>une phrase</b> expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Troisième idée secondaire : <b>une phrase</b>	
Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence ( <b>une phrase</b> )	
Explicitation de la troisième idée secondaire : <b>deux phrases</b> qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explicitation de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : <b>une phrase</b> identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : <b>une phrase</b> expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Mini-conclusion et transition : <b>deux phrases</b> , résumant le propos du paragraphe et menant au paragraphe suivant	

## Plan du second paragraphe du développement

Composantes du paragraphe	Éléments retenus
Introduction : <b>une phrase</b> (une affirmation ou une question) en lien avec la mini-conclusion du paragraphe précédent et menant à l'énonciation de l'idée principale qui sera développée dans le paragraphe	
Idee principale : <b>une phrase</b>	Le poète a pour mission de comprendre le monde et d'en révéler la vérité.
Première idée secondaire : <b>une phrase</b>	
Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence ( <b>une phrase</b> )	
Explication de la première idée secondaire : <b>deux phrases</b> qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explication de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : <b>une phrase</b> identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : <b>une phrase</b> expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Deuxième idée secondaire : <b>une phrase</b>	

Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence ( <b>une phrase</b> )	
Explicitation de la deuxième idée secondaire : <b>deux phrases</b> qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explicitation de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : <b>une phrase</b> identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : <b>une phrase</b> expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Troisième idée secondaire : <b>une phrase</b>	
Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence ( <b>une phrase</b> )	
Explicitation de la troisième idée secondaire : <b>deux phrases</b> qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explicitation de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : <b>une phrase</b> identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : <b>une phrase</b> expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Mini-conclusion : <b>une phrase</b> résumant le propos du paragraphe	

#### **Étape 4 : Planification de l'introduction de la dissertation**

Sujet amené	
Sujet posé	
Sujet divisé	

#### **Étape 5 : Planification de la conclusion de la dissertation**

Résumé	
Élargissement de la perspective	

#### **Étape 6 : Rédaction de la dissertation**

Titre de la dissertation :

---

#### **Étape 7 : Révision de la dissertation**