

Questions pour la rédaction d'un texte explicatif

Répondez à l'une des trois questions suivantes

Question 1 : La représentation chrétienne du mal (première version)

Dans son premier sermon, comment le père Paneloux explique-t-il la peste aux habitants d'Oran ? Quelles sont les deux principales idées qui dominent son discours ? Comment développe-t-il ces idées ? Quelle conduite invite-t-il les chrétiens à adopter ? Quels procédés d'écriture illustrent particulièrement bien sa représentation du mal ?

Pour répondre à ces questions, référez-vous à l'extrait suivant qui va de la page 127, ligne 709, à page 134, ligne 928.

Rédigez, sur chacune des deux idées retenues, un paragraphe d'environ 200 mots (sans compter les mots cités). Énoncez l'idée, puis montrez, à l'aide d'une preuve textuelle, qu'elle est bien présente dans l'extrait. Ensuite, explicitez bien la signification de cette idée et montrez les attitudes ou les comportements qu'elle invite les chrétiens à adopter. Enfin, identifiez un procédé d'écriture qui met cette idée en évidence et expliquez-le bien en montrant l'effet produit par le recours à ce procédé ou sa contribution à une meilleure compréhension de l'idée.

Question 2 : La représentation chrétienne du mal (deuxième version)

Après la mort de l'enfant du juge Othon, quelle nouvelle explication le père Paneloux donne-t-il du mal ? Quelles sont les deux principales idées qui dominent son nouveau discours ? Comment développe-t-il ces idées ? Quelle conduite invite-t-il alors les chrétiens à adopter ? Quels procédés d'écriture illustrent particulièrement bien sa nouvelle vision du mal ?

Pour répondre à ces questions, référez-vous à l'extrait suivant qui va de la page 243, ligne 869, à la page 251, ligne 1144.

Rédigez, sur chacune des deux idées retenues, un paragraphe d'environ 200 mots (sans compter les mots cités). Énoncez l'idée, puis montrez, à l'aide d'une preuve textuelle, qu'elle est bien présente dans l'extrait. Ensuite, explicitez bien la signification de cette idée et montrez les attitudes ou les comportements qu'elle invite les chrétiens à adopter. Enfin, identifiez un procédé d'écriture qui met cette idée en évidence et expliquez-le bien en montrant l'effet produit par le recours à ce procédé ou sa contribution à une meilleure compréhension de l'idée.

Question 3 : La représentation absurde du mal

À deux moments dans le roman, le docteur Rieux expose sa vision du mal, une vision qui relève de la philosophie de l'absurde : d'abord, lors d'une visite que lui rend Jean Tarrou (p. 159-162, l. 1624 à 1724) ; ensuite, lors de la mort de l'enfant du juge Othon (p. 237-242, l. 699-868).

Comment le docteur Rieux voit-il le mal ? Quelles sont les deux principales idées développées par Rieux lors de ces deux moments ? Quelle conduite ces idées amènent-elles les gens qui adhèrent à cette philosophie à adopter à l'égard du mal ? Quels procédés d'écriture illustrent particulièrement bien la représentation absurde du mal telle qu'elle est exposée dans ces extraits ?

Rédigez, sur chacune des deux idées retenues, un paragraphe d'environ 200 mots (sans compter les mots cités). Énoncez l'idée, puis montrez, à l'aide d'une preuve textuelle, qu'elle est bien présente dans l'extrait. Ensuite, explicitez bien la signification de cette idée et montrez les attitudes ou les comportements qu'elle invite les tenants de l'absurde à adopter. Enfin, identifiez un procédé d'écriture qui met cette idée en évidence et expliquez-le bien en montrant l'effet produit par le recours à ce procédé ou sa contribution à une meilleure compréhension de l'idée.

Ce travail sera évalué sur 15 points, dont 4,5 seront alloués à la qualité de la langue, et il comptera pour 15% de la note finale du cours.

Critères d'évaluation :

- La pertinence, la justesse et la richesse du compte rendu et des observations.
- La clarté, la précision, l'ampleur et la rigueur des explicitations et des explications.
- La qualité de la langue.

N'oubliez pas d'indiquer le nombre total de mots de votre texte : nombre de mots de vous + nombre de mots cités.