

**Travail d'explication de la représentation du monde exposée
par Balzac dans *La peau de chagrin***

Répondez à l'une des deux questions suivantes :

Question 1 : le thème du plaisir

Les propos tenus sur ce thème passent par les voix des personnages, et d'abord par celles des courtisanes, Aquilina et Euphrasie, dans leur conversation avec Émile et Raphaël, lors de l'orgie offerte par Taillefer (p. 119-122, l. 2083-2184). Quelle vision Aquilina et Euphrasie ont-elles de l'existence ?

Rédigez un texte (environ 400 mots, sans compter les mots cités) dans lequel vous explicitez la vision que ces deux femmes ont de l'existence humaine, telle qu'elle est présentée dans l'extrait mentionné, et où vous expliquerez deux procédés d'écriture qui la mettent bien en évidence.

Question 2 : le thème de la gloire

À la mort de son père, Raphaël, qui a 22 ans, se retrouve « sans avenir, sans fortune ». Il n'a aucune confiance en lui. Il se lancera néanmoins dans la réalisation d'un projet avec pour objectif de se couvrir de gloire. Raphaël raconte lui-même à son ami Émile l'histoire de cette « folie » (p. 142-143, l. 492-525 ; p. 146-149, l. 622-728). En quoi consiste le projet de Raphaël ? Qu'exige sa réalisation ?

Rédigez un texte (environ 400 mots, sans compter les mots cités) dans lequel vous explicitez le projet de Raphaël, tel qu'il est présenté dans les extraits mentionnés, et où vous expliquerez deux procédés d'écriture qui le mettent bien en évidence.

Ce travail sera évalué sur 15 points, dont 4,5 seront alloués à la qualité de la langue, et il comptera pour 15% de la note finale du cours.

Critères d'évaluation :

- La pertinence, la justesse et la richesse du compte rendu et des observations.
- La clarté, la précision, l'ampleur et la rigueur des explications et des observations.
- La qualité de la langue.

N'oubliez pas d'indiquer le nombre total de mots de votre texte (nombre de mots de vous + nombre de mots cités).