

Exercice de préparation d'une dissertation sur *Les fleurs du mal* de Baudelaire

Sujet

Montrez comment, dans les poèmes « La mort des amants », « La mort des pauvres » et « La mort des artistes », tirés des *Fleurs du mal*, Baudelaire représente la vie comme étant une source de déception et la mort comme étant porteuse d'espoir.

Étape 1 : Analyse et compréhension du sujet

But de la dissertation :

Aspects à traiter :

Étape 2 : Recherche d'idées et de procédés d'écriture

Formulation des idées principales :

Recherche d'idées secondaires et de procédés d'écriture :

Étape 3 : Planification du développement de la dissertation

Plan du premier paragraphe du développement

Composantes du paragraphe	Éléments retenus
Introduction : une phrase , au maximum deux (une affirmation et/ou une question), menant à l'énonciation de l'idée principale qui sera développée dans le paragraphe	
Idée principale : une phrase	
Première idée secondaire : une phrase	
Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence (une phrase)	
Explication de la première idée secondaire : deux phrases qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explication de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : une phrase identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : une phrase expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Deuxième idée secondaire : une phrase	

Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence (une phrase)	
Explicitation de la deuxième idée secondaire : deux phrases qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explicitation de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : une phrase identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : une phrase expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Troisième idée secondaire : une phrase	
Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence (une phrase)	
Explicitation de la troisième idée secondaire : deux phrases qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explicitation de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : une phrase identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : une phrase expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Mini-conclusion et transition : deux phrases , résumant le propos du paragraphe et menant au paragraphe suivant	

Plan du second paragraphe du développement

Composantes du paragraphe	Éléments retenus
Introduction : une phrase (une affirmation ou une question) en lien avec la mini-conclusion du paragraphe précédent et menant à l'énonciation de l'idée principale qui sera développée dans le paragraphe	
Idée principale : une phrase	
Première idée secondaire : une phrase	
Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence (une phrase)	
Explication de la première idée secondaire : deux phrases qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explication de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : une phrase identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : une phrase expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Deuxième idée secondaire : une phrase	

Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence (une phrase)	
Explicitation de la deuxième idée secondaire : deux phrases qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explicitation de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : une phrase identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : une phrase expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Troisième idée secondaire : une phrase	
Preuve textuelle : citation prouvant que l'idée secondaire provient du texte donné à analyser, avec sa référence (une phrase)	
Explicitation de la troisième idée secondaire : deux phrases qui rendent compte de la signification de l'idée secondaire	L'explicitation de l'idée secondaire ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Procédé d'écriture : une phrase identifiant un procédé d'écriture et introduisant la preuve textuelle de sa présence dans le texte donné à analyser, avec sa référence	
Explication du procédé d'écriture : une phrase expliquant la signification du procédé, son apport à la compréhension du propos du texte ou son effet dans le texte	L'explication du procédé ne fait pas partie du plan. Il faut juste avoir en tête qu'il faudra la faire lors de la rédaction du texte.
Mini-conclusion : une phrase résumant le propos du paragraphe	

Étape 4 : Planification de l'introduction de la dissertation

Sujet amené	
Sujet posé	
Sujet divisé	

Étape 5 : Planification de la conclusion de la dissertation

Résumé	
Élargissement de la perspective	

Étape 6 : Rédaction de la dissertation

Titre de la dissertation :

Étape 7 : Révision de la dissertation