

Introduction à l'étude du thème du mal dans *La peste* de Camus

L'expérience du mal

Les catastrophes naturelles
La maladie, les épidémies
Les accidents, les incendies
La violence : voies de fait, viol, meurtre, attentats, guerres, torture
Les blessures psychologiques, la mort
La douleur, la souffrance, la peine
Les sources du mal : la nature, les humains

Les manifestations du mal dans *La peste*

La peste : maladie, épidémie
Les effets, les conséquences :
Souffrance physique
Vomissements, fièvre, gonflement des ganglions et des membres, brûlure (p. 59-60, l. 481-488)
Douleur intérieure (p. 59, l. 487)
Mort (p. 61, l. 542 ; p. 100, l. 1607-1609 et 1626)
Souffrance morale
Séparation, exil, emprisonnement (p. 103, l. 8-11 ; p. 107, l. 128-151 ; p. 207-212, l. 361-536)
Enterrements (p. 199-206, l. 150-336)
Violence (p. 198-199, l. 108-136)

Les représentations du mal exposées par Camus dans *La peste*

Qu'est-ce que le mal ? Que représente-t-il à nos yeux ? Que signifie-t-il ?
Pourquoi le mal existe-t-il ?
Quelle conduite devons-nous adopter à l'égard du mal ?

La représentation populaire

Comment les gens ordinaires perçoivent-ils le mal ?
Quels sentiments éprouvent-ils devant le mal ?
Quelles attitudes et quels comportements adoptent-ils à l'égard du mal ?

La représentation chrétienne

Comment les croyants considèrent-ils le mal ? Comment expliquent-ils son existence ?
Quel rôle Dieu joue-t-il par rapport au mal ?
Quelle conduite les croyants adoptent-ils à l'égard du mal ?

La représentation absurde

Comment les tenants de la philosophie de l'absurde voient-ils le mal ?