

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne : la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Liste des ressources concernant la littérature dite « du terroir » :

Source (description)	Type*	Année	Durée	Pertinence*
Autres				
« La littérature du terroir » YouTube	 A	2020	5 min.	C +
« Chronique retour à l'école : la littérature du terroir » Radio-Canada Première (Abitibi) (<i>Région zéro 8</i>)	 A	2020	11 min.	C +/-
« La littérature du terroir – Olivi3r » YouTube	 A	2018	5 min.	C +/-

Liste des ressources concernant *Le Survenant* de Germaine Guèvremont :

Source (description)	Type*	Année	Durée	Pertinence*
Documentaires, reportages, capsules... (documents comprenant plus d'un type d'intervention)				
Germaine Guèvremont, romancière ONF	 EA, L	1959	30 min.	C/P +
« Le Survenant, Le chenal du moine et Marie-Didace » YouTube (<i>Téléromans PQ</i>)	 ES, L	2001	10 min.	C/P +/-
« Lis T'Classiques <i>Le Survenant</i> » Télé-Québec (La Fabrique culturelle)	 A	2015	5 min.	C +/-
Entrevues avec un.e spécialiste				
« Conférence : Germaine Guèvremont et <i>Le Survenant</i> » YouTube (Dans nos Laurentides.com)	 ES	2018	43 min.	C/P +/-
Lectures, extraits, chansons...				
« <i>Le Survenant</i> – téléroman [épisodes] » YouTube	 L	1955-56	divers	C +
« <i>Le Survenant</i> par Germaine Guèvremont » Radio-Canada Première	 L	s.d.	5h18	C +/-
« Thème musical - téléroman <i>Le Survenant</i> » YouTube	 L	1954-60	3 min.	C -
Autres				
« <i>Le Survenant</i> [animation Minecraft] » YouTube	 A	2010	15 min.	C +/-

**Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine***

Liste des ressources concernant *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon :

Source (description)	Type*	Année	Durée	Pertinence*
Documentaires, reportages, capsules... (documents comprenant plus d'un type d'intervention)				
<i>Sur les traces de Maria Chapdelaine</i> ONF (Jean-Claude Labrecque)	 A	2015	53 min.	C/P +/-
Entrevues avec un.e spécialiste				
« Louis Hémon ou la Vie volée de l'auteur de <i>Maria Chapdelaine</i> » YouTube (Guides de voyage Ulysse)	 ES	2014	3 min.	C/P +/-
« L'historien Éric Bédard nous fait découvrir Péribonka » 98.5 Montréal (Mongrain PM)	 ES	2020	11 min.	C/P +/-
Lectures, extraits, chansons...				
« <i>Maria Chapdelaine</i> par Louis Hémon » YouTube	 L	2018	5 heures	C +/-
Autres				
<i>Maria Chapdelaine</i> (bande-annonce du film de Sébastien Pilote) Cinoche.com	 A	1983	2 min. 37	C +
<i>Maria Chapdelaine</i> (film de Gilles Carle) Éléphant. Mémoire du cinéma québécois	 A	1983	n. d. 4 min.	C +/-
<i>Maria Chapdelaine</i> (film de Julien Duvivier) Éléphant. Mémoire du cinéma québécois	 A	1934	n. d. 4 min.	C +/-
<i>Maria Chapdelaine</i> (dans <i>Bobino</i>) YouTube	 A	1985	12 min.	C +/-
« Le syndrome de Maria Chapdelaine » (dans <i>Pure laine</i>) YouTube	 A	2007	2 min.	C +/-
« La saga de <i>Maria Chapdelaine</i> » YouTube	 A	2010	4 min.	C +/-
« Jean-Paul Lemieux retrouve Maria Chapdelaine » YouTube	 A	2019	1 min.	C +/-
« <i>Maria Chapdelaine</i> , le roman graphique BD » YouTube	 A	2013	2 min. 30	C +/-
« Line Renaud – Le [sic] noces de Maria Chapdelaine » YouTube	 A	1950s	3 min.	C -

Légende :

* **Type :**  : audio seulement  : vidéo  : audio avec surimpression d'images

Document réalisé par le Laboratoire intercollégial de recherche en enseignement de la littérature (LIREL)
Dernière mise à jour : 25 juin 2021

**Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine***

ES : entrevue avec un spécialiste EA : entrevue avec l'auteur.e,
L : lecture, extrait, chanson... A : autre

Pertinence : C : pour la classe P : pour le ou la professeur.e

Titre du segment : « **La littérature du terroir** »

Sources :	YouTube (Christian Roy)
Lien :	https://youtu.be/DLAhTrD3slo
Types de document :	Audiovisuel, capsule par un professeur de littérature au collégial
Date de création :	2020
Durée :	5 min. 09
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Romans du terroir (<i>La terre paternelle</i>) et de l'anti-terroir (<i>La Scouine</i>)
Sujet :	Actualité du terroir : films et séries dans les 15 dernières années Origine et contexte sociohistorique : 1760, idéologie de survivance, Révolte des Patriotes... Conservatisme : langue, religion, terre, famille; romans à thèse Buts : émouvoir le lecteur par la description d'une vie ardue, mais libre; l'effrayer par les dangers de l'exil et de l'industrialisation; le convaincre que l'avenir de la race est paysan Intrigue typique schématique L'anti-terroir et le scandale qui va suivre <i>La Scouine</i>
Description :	Capsule réalisée par Christian Roy, professeur de littérature au Collège de Maisonneuve
Pertinence :	Pour la classe Pertinent, car la capsule s'adresse précisément aux étudiants de cégep. Le propos est clair et concis et peut très bien servir d'introduction au courant, même si le propos est un peu caricatural.
Mots clés :	Terroir; Idéologie de conservation; Anti-terroir

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « Chronique retour à l'école : la littérature du terroir »

Sources :	Radio-Canada Première (Abitibi) (<i>Région zéro 8</i>)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/region-zero-8/segments/chronique/183103/chronique-retour-ecole-benjamin-turcotte-litterature-terroir
Types de document :	Radiophonique, chronique, entrevue avec un professeur de cégep
Date de création :	2020
Durée :	11 min. 06
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Romans du terroir (<i>Maria Chapdelaine</i> , « Le Laboureur » de Chapman, <i>La terre paternelle</i>) et de l'anti-terroir (<i>La Scoinne</i>)
Sujet :	Littérature mal-aimée : premier vrai courant littéraire québécois (canadien) Contexte : idéologie de conservation (agriculture, famille, langue française, religion catholique); Rapport Durham Résumé de <i>Maria Chapdelaine</i> (les 3 prétendants, les voix) et de <i>La Terre paternelle</i> ; extrait du poème « Le Laboureur » de Chapman L'anti-terroir
Description :	Chronique de Benjamin Turcotte, professeur de littérature au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
Pertinence :	Pour la classe Pertinent, car il s'agit d'un bon résumé du contexte d'émergence du terroir. Par ailleurs, le chroniqueur évoque bien que le terroir et l'anti-terroir ne sont pas deux courants distincts, mais plutôt un axe sur lequel on peut placer les œuvres de cette époque. Notez toutefois que le chroniqueur n'est pas objectif : il affirme lui-même ne pas aimer particulièrement la littérature du terroir et soutient que ces romans ne sont pas subtils (propagande). Son propos manque de nuance. Erreur : à la fin de <i>La terre paternelle</i> , ce n'est pas le fils aîné qui revient, mais le cadet.
Mots clés :	Terroir; Idéologie de conservation; Anti-terroir

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « La littérature du terroir – Olivi3r »

Sources :	YouTube (Olivi3r)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=6grqSqUdKwQ
Types de document :	Audiovisuel, capsule explicative
Date de création :	2018
Durée :	4 min. 44
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Romans du terroir (<i>La terre paternelle</i> , <i>Jean Rivard</i> , <i>Restons chez nous</i> , <i>Un homme et son péché</i>) et de l'anti-terroir (<i>La Scouine</i>)
Sujet :	Contexte de l'époque (industrialisation, clergé...), le terroir et l'anti-terroir
Description :	Capsule dynamique réalisée par un étudiant pour un projet scolaire. Les informations sont somme toute justes et claires.
Pertinence :	Pour la classe Pertinent peut-être pour une introduction au courant, ou pour montrer à quoi peut ressembler une capsule si vous souhaitez en faire faire une à vos étudiant.e.s.
Mots clés :	Terroir, Anti-terroir

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : **Germaine Guèvremont, romancière**

Sources :	ONF (Pierre Patry)
Lien :	http://www.onf.ca/film/germaine_guevremont_romanciere/
Types de document :	Audiovisuel; court métrage documentaire biographique
Date de création :	1959
Durée :	29 min. 25
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Germaine Guèvremont, <i>Le Survenant</i>
Sujet :	La vie de Guèvremont à Sorel, sa carrière de journaliste, son arrivée à Montréal, l'écriture de contes, puis de ses romans Genèse et étapes de rédaction du <i>Survenant</i> Les personnages : Angéline, le Survenant, le père Didace
Description :	Court métrage documentaire sur Germaine Guèvremont, qui fait s'entrecroiser une entrevue de Gérard Pelletier avec la romancière et des extraits du téléroman : narration, arrivée du Survenant (9:00), déception d'Angéline (14:00), monologue du Survenant sur la liberté (20 :30), la mort du Père Didace (24:00)
Pertinence :	Pour le ou la professeur.e et pour la classe (sous forme d'extraits) Pertinent pour l'entrevue avec l'auteure qui parle de son roman et de ses personnages, mais surtout pour les extraits du téléroman qui sont d'ailleurs de meilleure qualité que ceux qu'on trouve sur YouTube. La langue des extraits vaut aussi le détour.
Mots clés :	Amour; Liberté

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Marie Chapdelaine*

Titre du segment : « *Le Survenant, Le chenal du moine et Marie-Didace* »

Sources :	YouTube (<i>Téléroman PQ</i>)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=mRWoWgMjL9g&t=77s
Types de document :	Audiovisuel; reportage
Date de création :	2018 (2001)
Durée :	9 min. 40
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Germaine Guèvremont, <i>Le Survenant</i>
Sujet :	Résumé de l'intrigue, Germaine Guèvremont, anecdotes sur la production du téléroman, origine du téléroman (roman et radiroman), raisons du succès de l'œuvre, le comédien Jean Coutu (le Survenant) et les autres personnages et comédiens; les suites du Survenant (<i>Le chenal du Moine</i> et <i>Marie-Didace</i>)
Description :	Reportage de <i>Téléroman PQ</i> sur le téléroman <i>Le Survenant</i> , incluant des entrevues avec notamment les comédiens Béatrice Picard, Dominique Michel, Yves Létourneau et Marc Favreau, et quelques extraits du téléroman
Pertinence :	Pour le ou la professeur.e et pour la classe Pertinent pour montrer l'importance de l'œuvre à l'époque La qualité sonore et visuelle du reportage n'est toutefois pas très bonne et l'objet principal est le téléroman, et non le roman.
Mots clés :	Téléroman; Adaptation télévisuelle; Terroir

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « Lis T'Classiques | *Le Survenant* »

Sources :	Télé-Québec (La Fabrique culturelle)
Lien :	https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/5734/lis-t-classiques-le-survenant
Types de document :	Audiovisuel; capsule
Date de création :	2015
Durée :	5 min. 04
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Germaine Guèvremont, <i>Le Survenant</i>
Sujet :	Le titre, l'intrigue (la méfiance, la différence, le changement); Conflit intérieur : nomadisme ou sédentarité Anecdote sur l'origine du roman Contexte : urbanisation vs tradition
Description :	Capsule adressée aux jeunes, par le rappeur Webster et 4 jeunes comédiens. Le but est de montrer en quoi le roman est un classique.
Pertinence :	Pour la classe Potentiellement pertinent pour susciter l'intérêt des étudiants et leur donner quelques informations de base.
Mots clés :	Étranger, Marginalité, Attachement

**Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine***

Titre du segment : **« Conférence : Germaine Guèvremont et *Le Survenant* »**

Sources :	YouTube (Dans nos Laurentides.com)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=XD44XkCaikI
Types de document :	Audiovisuel; conférence d'un spécialiste
Date de création :	2018
Durée :	43 min. 04
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	<p>Germaine Guèvremont, <i>Le Survenant</i></p> <p>Autres romans évoqués : <i>Un homme et son péché</i>, <i>Maria Chapdelaine</i>, <i>Trente arpents</i>, <i>Menaud</i>, <i>maître-draveur...</i></p> <p>Alfred Desrochers, Jean-Charles Harvey</p>
Sujet :	<p>Biographie de Germaine Guèvremont, les origines du <i>Survenant</i></p> <p>Origines de la littérature québécoise et contexte littéraire de l'époque; description d'œuvres d'avant 1945 et originalité du roman de Guèvremont</p> <p>Phénomène de dépossession, thème de l'attachement à la terre, goût pour la liberté, sentiment de manque du <i>Survenant</i>... Description et analyse des personnages et du roman</p> <p>Vers la fin : <i>Marie Didace</i> : lien avec une filiation de femmes fortes dans la littérature et usage de la langue québécoise, du « parler local » par l'auteure</p>
Description :	<p>Conférence donnée par Gleason Thériège (prof. retraité du cégep de Saint-Jérôme) dans le cadre des Belles Lettres des Laurentides, en 2018</p> <p>Contient un extrait lu de « Je suis un fils déchu de race surhumaine » (18:22) et des extraits lus et commentés du <i>Survenant</i> (« Le <i>Survenant</i> buvait lentement... ») (28:00), Angéline : « Penses-tu que si je partais à sa recherche, je le ramènerais ? » (35:15)</p> <p>Plusieurs références littéraires : outre les romans québécois, MacLennan (<i>Two Solitudes</i>), Melville (<i>Moby Dick</i>), Mark Twain (<i>Huckleberry Finn</i>)...</p>
Pertinence :	<p>Pour le ou la professeur.e : pertinent pour des informations sur l'auteure, le contexte et le roman</p> <p>Pour la classe : les lectures d'extraits peuvent être pertinentes</p> <p>Attention, erreurs : <i>Bonheur d'occasion</i> publié en 1945 (et non en 1978 !); la description d'<i>Un homme et son péché</i> est celle du téléroman et non du roman</p>
Mots clés :	Contexte sociohistorique; Américanité; (Anti-)Terroir; Aliénation (dépossession); Femmes

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « *Le Survenant* – téléroman [épisodes] »

Sources :	YouTube (divers)
Lien :	Épisodes : « L'arrivée du Survenant au chenal du Moine » [extrait] : https://www.youtube.com/watch?v=QSLFWn6Phuw « Un cirque s'installe à Sorel » : https://www.youtube.com/watch?v=XdutRABX2K4 « Le Survenant déserte le chenal du Moine » : https://www.youtube.com/watch?v=AiGS8RNnlH8 « Angéline » [extrait de « Un cirque s'installe à Sorel »] : https://www.youtube.com/watch?v=4pqKbtLr1mw
Types de document :	Audiovisuel; épisode du téléroman
Date de création :	2015 (1955-1956)
Durée :	25 min.; 2 min.
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Germaine Guèvremont, <i>Le Survenant</i>
Sujet :	Voir le roman, selon les épisodes
Description :	Épisodes de téléroman en noir et blanc, d'une durée de 30 minutes; le son et l'image sont d'assez bonne qualité, sauf pour l'extrait « Angéline » (lui préférer l'épisode complet)
Pertinence :	Pour la classe Pertinent pour une plongée dans l'époque (notamment pour faire entendre la langue)
Mots clés :	Téléroman; Adaptation télévisuelle; Terroir

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « *Le Survenant* par Germaine Guèvremont »

Sources :	Radio-Canada Première
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/livres-audio/arts/105719/le-survenant
Types de document :	Audio, livre audio
Date de création :	s.d.
Durée :	5 h 18 min.
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Germaine Guèvremont, <i>Le Survenant</i>
Sujet :	n/a
Description :	Livre audio produit par Radio-Canada, lu par Louise Latraverse, divisé en 4 parties de 1h04 à 1h33.
Pertinence :	Pour la classe Pertinent pour faire entendre des extraits du roman ou pour les étudiant.e.s qui ne peuvent pas se procurer la version écrite.
Mots clés :	Lecture

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « Thème musical - téléroman *Le Survenant* »

Sources :	YouTube (Barclay 14)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=Sd7kclOHBe0
Types de document :	Audio, avec surimpression d'image; thème musical
Date de création :	2020 (1954-1960)
Durée :	3 min. 16
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Germaine Guèvremont, <i>Le Survenant</i> (téléroman)
Sujet :	n/a
Description :	Thème musical du téléroman avec des images du téléroman qui défilent
Pertinence :	Pour la classe Peu pertinent, sinon pour amorcer une capsule ou une séance, pour plonger les étudiant.e.s dans l'ambiance
Mots clés :	Chanson, adaptation télévisuelle

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « *Le Survenant* [animation Minecraft] »

Sources :	YouTube (Christopher Poirier)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=NFnlhNNROUQ
Types de document :	Audiovisuel, curiosité : animation Minecraft
Date de création :	2010
Durée :	15 min. 26
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Germaine Guèvremont, <i>Le Survenant</i> (téléroman)
Sujet :	Résumé du roman, avec un <i>making of</i> du projet
Description :	Résumé du roman mis en scène avec des personnages Minecraft, son du film de Canuel et chansons des Cowboys fringants en accompagnement
Pertinence :	Pour la classe Pertinent comme simple curiosité...
Mots clés :	Adaptation

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : *Sur les traces de Maria Chapdelaine*

Sources :	ONF (Jean-Claude Labrecque)
Lien :	https://www.onf.ca/film/sur_les_traces_de_maria_chapdelaine/
Types de document :	Audiovisuel; documentaire
Date de création :	2015
Durée :	52 min. 36
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i> Julien Duvivier, <i>Maria Chapdelaine</i> (film)
Sujet :	Julien Duvivier, sa carrière et son film (techniques cinématographiques); genèse du film racontée par Jean-Claude Labrecque Les souvenirs qui persistent dans le village de Péribonka du film et du roman L'histoire du roman; Louis Hémon, « l'étranger des étrangers », à Péribonka, l'inspiration du roman (Éva Bouchard) et sa réception (négative) à Péribonka à l'époque
Description :	Documentaire de Jean-Claude Labrecque qui comprend des entrevues avec Julien Duvivier, avec la spécialiste de Louis Hémon, Nicole Deschamps, et avec des résidents de Péribonka, dont certains ont participé au tournage en 1934. Le documentaire contient aussi plusieurs extraits du film.
Pertinence :	Pour le ou la professeur.e ou pour la classe (en entier et sous forme d'extraits) Pertinent pour connaître l'origine du roman et pour montrer l'importance du roman dans l'imaginaire collectif. Certaines anecdotes, dont l'extrait du film qui traite de la langue parlée (à 23 min.), peuvent être intéressantes.
Mots clés :	Adaptation cinématographique; Mémoire; Saguenay-Lac-Saint-Jean

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « Louis Hémon ou la Vie volée de l'auteur de *Maria Chapdelaine* »

Sources :	YouTube (Guides de Voyage Ulysse)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=C1Tr-JL9y2A
Types de document :	Audiovisuel; présentation d'un spécialiste
Date de création :	2014
Durée :	3 min. 20
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	Biographie de Louis Hémon
Description :	Alain Boulaire, historien, présente la biographie de Louis Hémon, en lien avec son livre <i>Louis Hémon ou la vie volée de l'auteur de Maria Chapdelaine</i> dans le cadre du centenaire de la mort de l'auteur
Pertinence :	Pour le ou la professeur.e ou pour la classe Pertinent pour une présentation succincte de la vie de Louis Hémon
Mots clés :	Biographie

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « L'historien Éric Bédard nous fait découvrir Péribonka »

Sources :	98.5 Montréal (Mongrain PM)
Lien :	https://www.985fm.ca/audio/323276/lhistorien-eric-bedard-nous-fait-visiter-peribonka?fbclid=IwAR3VDDGiA-bbCgG1H3ByzDs78TKbcFeuYj8YhM5Me41TPNIaX2nRmFT0x0
Types de document :	Audio; émission de radio; entrevue avec un spécialiste
Date de création :	2020
Durée :	11 min. 23
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	Biographie de Louis Hémon Contexte de rédaction et de parution de <i>Maria Chapdelaine</i> Contexte sociohistorique de l'époque (point de vue de l'historien) Les 3 prétendants : les options qui s'offrent aux Canadiens français à l'époque Les succès de <i>Maria Chapdelaine</i>
Description :	Éric Bédard, historien, présente Louis Hémon et <i>Maria Chapdelaine</i> en entrevue avec Jean-Luc Mongrain qui commente un peu. Le but est de présenter le Musée Louis-Hémon à Péribonka, mais celui-ci est seulement évoqué à la fin de l'émission.
Pertinence :	Pour le ou la professeur.e ou pour la classe Peu pertinent, sinon pour une présentation succincte de l'auteur et du roman Erreur : Eutrope Gagnon n'est pas veuf, avec 9 enfants ! Nuance : le manuscrit de <i>Maria Chapdelaine</i> a certes été retrouvé dans la sacoche de Louis Hémon, mais il en avait aussi fait parvenir un exemplaire à sa sœur, c'est à partir de celui-ci que le roman sera publié en feuilleton en France.
Mots clés :	Biographie; Terroir; Contexte

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « *Maria Chapdelaine* par Louis Hémon »

Sources :	YouTube (LibriVox Audiobooks)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=7q5d4EgD0pU
Types de document :	Audio; livre audio
Date de création :	2018
Durée :	5 h 06
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	n/a
Description :	Livre audio, par JC Guan.
Pertinence :	Pour la classe Lecture plus ou moins réussie à mon avis...
Mots clés :	Terroir; Lecture

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : *Maria Chapdelaine* (bande-annonce du film de Sébastien Pilote)

Sources :	Cinoche.com
Lien :	https://www.cinoche.com/films/maria-chapdelaine-2020/bandes-annonces
Types de document :	Audiovisuel; bande-annonce
Date de création :	2021
Durée :	2 min. 37
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	L'amour, les trois prétendants, la vie difficile sur la terre
Description :	Bande-annonce de l'adaptation cinématographique de 2021 (date de sortie prévue : 24 septembre)
Pertinence :	Pour la classe En attendant la sortie du film, la bande-annonce apparaît assez fidèle au roman, avec un accent mis sur le dilemme amoureux de Maria. Peut permettre d'introduire l'histoire ou de mettre le contexte en images.
Mots clés :	Amour; Terroir; Adaptation cinématographique

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : *Maria Chapdelaine* (film de Gilles Carle)

Sources :	Éléphant. Mémoire du cinéma québécois
Lien :	https://elephantcinema.quebec/films/maria-chapdelaine_7571/
Types de document :	Audiovisuel; film (à louer \$); bande-annonce gratuite
Date de création :	1983
Durée :	n. d.; 3 min. 43
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	L'isolement, la vie sur la terre, l'amour
Description :	Adaptation cinématographique de 1983 du roman de Louis Hémon
Pertinence :	Pour la classe (en entier ou par extraits) Ce film a bien vieilli et peut très bien être présenté en complément d'une lecture du roman. La page d'Éléphant comprend aussi plusieurs photos et une entrevue avec Lewis Furey qui a fait la musique du film.
Mots clés :	Amour; Terroir; Adaptation cinématographique

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : *Maria Chapdelaine* (film de Julien Duvivier)

Sources :	Éléphant. Mémoire du cinéma québécois
Lien :	https://elephantcinema.quebec/films/maria-chapdelaine_84371
Types de document :	Audiovisuel; film (à louer \$); bande-annonce gratuite
Date de création :	1934
Durée :	n. d.; 3 min. 50
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	L'amour, la nature canadienne
Description :	Adaptation cinématographique française de 1934 du roman de Louis Hémon
Pertinence :	Pour la classe La bande-annonce peut être pertinente à présenter comme curiosité pour montrer le regard des Français sur le roman et sur le Canada. Le film peut aussi servir en parallèle au documentaire de Jean-Claude Labrecque (voir autre fiche).
Mots clés :	Amour; Terroir; Littérature québécoise à l'étranger; Adaptation cinématographique

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : *Maria Chapdelaine* (dans *Bobino*)

Sources :	YouTube (Les Archives de Joshua)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=3UnfnSYng10
Types de document :	Audiovisuel; émission pour enfants (marionnettes)
Date de création :	1985
Durée :	12 min.
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	Les 3 prétendants de Maria
Description :	Bobino, Bobinette et Giovanni de l'émission pour enfants <i>Bobino</i> montent une pièce de théâtre sur <i>Maria Chapdelaine</i>
Pertinence :	Pour la classe ou pour le ou la professeur.e, comme curiosité
Mots clés :	Amour; Terroir; Adaptation pour enfants

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « Le syndrome de Maria Chapdelaine » (dans *Pure laine*)

Sources :	YouTube (Sébastien Lavoie)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=zNZ7eHuUHak
Types de document :	Audiovisuel; sketch humoristique
Date de création :	2012 (2007)
Durée :	1 min. 46
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	Le phénomène du déménagement (« la bougeotte du 1 ^{er} juillet ») expliqué par le « syndrome de Maria Chapdelaine » (nomadisme/sédentarité)
Description :	Extrait de l'émission humoristique <i>Pure laine</i> (adressée aux Néo-Québécois) avec Didier Lucien, Macha Limonchik et Pascale Montpetit.
Pertinence :	Pour la classe Pertinent pour schématiser, d'une manière humoristique, une des thématiques de <i>Maria Chapdelaine</i> et du roman de la terre (nomadisme vs sédentarité)
Mots clés :	Terroir; Nomadisme/sédentarité

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « *La saga de Maria Chapdelaine* »

Sources :	YouTube (Gergouven)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=ns33Q6B-z3Y
Types de document :	Audiovisuel; diaporama d'illustrations
Date de création :	2010
Durée :	3 min. 50
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	Informations factuelles sur le roman et sur ses adaptations cinématographiques et visuelles, mais surtout diaporama des illustrations de Gagnon
Description :	Présentation du roman suivie d'un diaporama des illustrations de Clarence Gagnon, le tout avec chanson traditionnelle en arrière-plan (« J'entends le loup... » par le quadrille de Rivière-du-Loup)
Pertinence :	Pour la classe Pertinent pour donner à voir les illustrations de Clarence Gagnon (sauter la présentation)
Mots clés :	Terroir; Illustrations

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « Jean-Paul Lemieux retrouve Maria Chapdelaine »

Sources :	YouTube (Balcon d'art)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=SvaLxLoVpwE
Types de document :	Audiovisuel; diaporama d'illustrations
Date de création :	2019
Durée :	1 min. 07
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	Diaporama des illustrations de <i>Maria Chapdelaine</i> par Jean-Paul Lemieux
Description :	Diaporama des illustrations de l'album <i>Jean-Paul Lemieux retrouve Maria Chapdelaine</i> , sur fond de musique instrumentale
Pertinence :	Pour la classe Pertinent pour donner à voir les illustrations de Jean-Paul Lemieux
Mots clés :	Terroir; Illustrations

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « *Maria Chapdelaine*, le roman graphique BD »

Sources :	YouTube (Clermont Duval)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=GBa2RE69RD8
Types de document :	Audiovisuel; promotion de la BD sous forme de diaporama d'illustrations
Date de création :	2013
Durée :	2 min. 31
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i> <i>Maria Chapdelaine</i> , bande dessinée de Clermont Duval
Sujet :	Présentation de la BD par des illustrations des thèmes du roman : « la misère et la splendeur d'un peuple » : la nature, les grands espaces, le froid, l'espoir, les gens de la terre, la forêt, les saisons, la religion, le travail, la misère, la joie, la fête, un amour de peu de paroles, des souffrances silencieuses, le destin... Maria Chapdelaine : prisonnière du destin ? de la tradition ? Le choix : les 3 prétendants
Description :	Défilement d'illustrations tirées de la bande dessinée
Pertinence :	Pour la classe Pertinent pour l'énumération des thèmes du roman et une plongée visuelle dans l'œuvre
Mots clés :	Terroir; Illustrations

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine*

Titre du segment : « Line Renaud – Le [sic] noces de Maria Chapdelaine »

Sources :	YouTube (MusicFromParis)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=h_X0CHkvllA Version de Eddie Constantine, 1953 : https://www.youtube.com/watch?v=i6SqpYAW4 Version de Jean-Pierre Dujay : https://www.youtube.com/watch?v=VigSnwsOM5Q
Types de document :	Audio; chanson
Date de création :	2014 (années 50?)
Durée :	3 min. 16
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Louis Hémon, <i>Maria Chapdelaine</i>
Sujet :	Le mariage de Maria Chapdelaine
Description :	Chanson de Line Renaud
Pertinence :	Peu pertinent, sauf peut-être pour une comparaison avec le roman, dans lequel le mariage de Maria n'est pas décrit (peut être intéressant pour une activité de création : « décrivez le mariage de Maria »...)
Mots clés :	Amour; Chanson

**Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :
la littérature du terroir, *Le Survenant* et *Maria Chapdelaine***

COMPLÉMENTS :

Le Musée Louis-Hémon (documents textuels et visuels) : <http://www.museelh.ca/>

Louis Hémon, un voyage dans ses archives (Université de Montréal) (documents textuels et visuels) :
http://www.archiv.umontreal.ca/exposition/louis_hemon/index.html

Sur *La Scouine* : <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/entrevue/54725/gabriel-marcoux-chabot-banane-rebelle-scouine-livre-lancement>