

# Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

## Gaston Miron

### Liste des ressources concernant Gaston Miron :

| Source (description)   | Type*   | Année           | Durée     | Pertinence* |
|--|---|-----------------|-----------|-------------|
| <b>Documentaires, reportages, capsules...</b> (documents comprenant plus d'un type d'intervention)   |   |                 |           |             |
| Gaston Miron. Les outils du poète<br>YouTube   |  EA, L   | 1994            | 50 min.   | C/P<br>+    |
| « L'homme rapaillé »<br>Radio-Canada Première ( <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> )  |  ES, L   | 2015            | 5 min.    | C<br>+      |
| « Portraits d'auteurs et critiques littéraires : Gaston Miron »<br>Vimeo (Ville de Boucherville)   |  ES, L   | 2020            | 20 min.   | C/P<br>+    |
| « "Investir un peuple de ses signes" - Gaston Miron »<br>YouTube   |  L, EA   | 2015            | 2 min. 30 | C<br>+      |
| « Les écrivains québécois : Gaston Miron »<br>BANQ numérique (Office du film du Québec)  |  EA, L   | 1971            | 59 min.   | C/P<br>+    |
| « Miron le magnifique »<br>Archives de Radio-Canada ( <i>Téléjournal, Le Point</i> )   |  EA, A   | 1994-96<br>2008 | divers    | C/P<br>+/-  |
| « Gaston Miron – Radioscopie (France Inter, 1981) »<br>YouTube   |  EA, L   | 1981            | 55 min.   | P<br>+/-    |
| « Lecture et causerie : La vie et l'œuvre de Gaston Miron »<br>Radio Spirale   |  ES, L | 2011            | 1h22      | C/P<br>+/-  |
| « Gaston Miron : L'homme rapaillé »<br>YouTube   |  L, A  | 1999            | 2 min. 30 | C<br>-      |
| <b>Entrevues avec l'auteur</b>   |   |                 |           |             |
| « Une rencontre inédite avec Gaston Miron en 1994 »<br>Radio-Canada  |  EA    | 1994            | 31 min.   | C/P<br>+    |
| « Gaston Miron : le bilinguisme colonial et le joul »<br>YouTube ( <i>Dossier, archives RC</i> )   |  EA    | 1975            | 23 min.   | C/P<br>+    |
| « Quand le poète Gaston Miron apprenait l'analphabétisme de son grand-père »<br>RFI (Radio France internationale) ( <i>De vive(s) voix</i> ) |  EA    | 1981            | 12 min.   | C/P<br>+    |
| « Gaston Miron raconte l'histoire des Éditions de l'Hexagone »<br>YouTube  |  EA    | 1979            | 14 min.   | P<br>+/-    |
| <b>Entrevues avec un.e spécialiste</b>   |   |                 |           |             |
| « L'homme rapaillé, l'œuvre d'une vie de Gaston Miron »<br>Radio-Canada Première ( <i>Le 15-18</i> )   |  ES    | 2020            | 7 min.    | C/P<br>+    |
| « Gaston Miron et les créateurs de notre littérature nationale »<br>YouTube ( <i>Les Figures marquantes de notre histoire</i> )              |  ES    | 2017            | 58 min.   | P<br>+      |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

|  |  |              |           |            |
|--|--|--------------|-----------|------------|
| « Ballade sur la rue Saint-Denis avec Gaston Miron » Radio-Canada Première ( <i>Le 15-18</i> )                     | <br>ES  | 2016         | 7 min.    | P<br>-     |
| <b>Lectures, extraits, chansons...</b>   |  |              |           |            |
| « Je t'écris, le poème d'amour de Gaston Miron » Radio-Canada Première ( <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> ) | <br>L   | 2020         | 3 min.    | C<br>+     |
| « Gaston Miron - Compagnon des Amériques » YouTube   | <br>L   | 2014         | 4 min.    | C<br>+     |
| « Gaston Miron - ONF - Nuit de la poésie, Montréal, 27 mars 1970 » YouTube   | <br>L   | 1970         | 5 min.    | C<br>+     |
| « Gaston Miron – Les années de déréliction » YouTube   | <br>L   | 1994         | 4 min.    | C<br>+     |
| « Douze hommes rapaillés, volumes 1 et 2 » YouTube   | <br>L   | 2008<br>2014 | divers    | C<br>+     |
| « Chloé Sainte Marie – Parle-moi » YouTube   | <br>L   | 2013         | 2 min.    | C<br>+     |
| « Lecture de "Recours didactique (sur le [sic] place publique)", de Gaston Miron » YouTube (Courts critiques)      | <br>L   | 2013         | 2 min.    | C<br>+     |
| « Babx - Gaston Miron » YouTube  | <br>L | 2015         | 10 min.   | C<br>+     |
| « Miron, Gaston » YouTube  | <br>L | 2020         | divers    | C<br>+     |
| « Je t'écris, Gaston Miron » Les voix de la poésie   | <br>L | 2012         | 2 min.    | C/P<br>+/- |
| « Dany Laferrière cite Gaston Miron à l'Académie française » YouTube   | <br>L | 2015         | 1 min. 30 | C<br>+/-   |
| <b>Autres</b>  |  |              |           |            |
| « Lis T'Classiques   L'homme rapaillé » La Fabrique culturelle ( <i>Lis T'Classiques</i> )                         | <br>A | 2015         | 5 min. 30 | C<br>+/-   |

#### Légende :

\* **Type :**  : audio seulement     : vidéo     : audio avec surimpression d'images  
 ES : entrevue avec un spécialiste    EA : entrevue avec l'auteur.e  
 L : lecture, extrait chanson    A : autre  
**Pertinence :** C : pour la classe    P : pour le ou la professeur.e

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

**Titre du segment :** **Gaston Miron. Les outils du poète**

|  |  |
|--|--|
| <b>Sources :</b>                           | YouTube (Jean-François Vézina)   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ne6-T-c1fvU">https://www.youtube.com/watch?v=ne6-T-c1fvU</a><br>Pour un meilleur son, en 4 parties :<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kITPnTSduts">https://www.youtube.com/watch?v=kITPnTSduts</a> ;<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QGzIhUAz80w&amp;t=274s">https://www.youtube.com/watch?v=QGzIhUAz80w&amp;t=274s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3oYvZnztumM">https://www.youtube.com/watch?v=3oYvZnztumM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZevXMx61gY">https://www.youtube.com/watch?v=DZevXMx61gY</a><br>Version condensée (18 min.) : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yrfvy1G2u9g">https://www.youtube.com/watch?v=yrfvy1G2u9g</a> |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; documentaire  |
| <b>Date de création :</b>                  | [1994]   |
| <b>Durée :</b>                             | 50 min. 34   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i>  |
| <b>Sujet :</b>                             | Enfance et origine de Miron, regard d'émerveillement devant le monde : la naissance à la poésie<br>Arrivée de Miron à Montréal, son rapport à l'anglais (à la langue) et aux Anglais (à l'identité)<br>Démarche de création, relation à l'oralité, à la chanson (rythme)<br>Miron, amateur de livres et de littérature (sa bibliothèque)<br>Son désir d'indépendance   |
| <b>Description :</b>                       | Film d'André Gladu de 1994, <i>Gaston Miron, les outils d'un poète</i> , comprend : <ul style="list-style-type: none"><li>○ des témoignages, des anecdotes de Miron</li><li>○ plusieurs lectures faites par Miron (notamment « Séquence », « Pour mon rapatriement », « Les siècles de l'hiver », « Chaque jour... »)</li><li>○ une discussion avec Hubert Reeves,</li><li>○ des extraits d'une présentation de Miron dans un cours à l'Université Laval,</li><li>○ des témoignages de connaissances de Miron, dont sa dernière conjointe, Marie-Andrée Beudet, professeur de littérature</li></ul>  |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour le ou la professeur.e et pour la classe (sous forme d'extraits, ou au complet)<br>Pertinent pour les anecdotes et les lectures d'un Miron très charismatique.<br>La version condensée regroupe une grande partie des meilleurs extraits, dont les lectures et la présentation aux étudiant.e.s. Très pertinent pour voir Miron enseigner et lire devant une classe !  |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Langue; Aliénation; Colonialisme; Appartenance; Indépendance   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « L'homme rapaillé »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | Radio-Canada Première ( <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> )   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/715596/yanick-villedieu-l-homme-rapaille-gaston-miron">https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/715596/yanick-villedieu-l-homme-rapaille-gaston-miron</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-gePvtEgcc4">https://www.youtube.com/watch?v=-gePvtEgcc4</a> |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; émission de radio filmée, lecture  |
| <b>Date de création :</b>                  | 2015  |
| <b>Durée :</b>                             | 5 min. 14   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« La marche à l'amour »)   |
| <b>Sujet :</b>                             | L'aspect politique de l'œuvre ; la relation femme-pays ; la création langagière<br>L'importance de Miron dans la culture québécoise   |
| <b>Description :</b>                       | Extrait portant sur Miron d'un débat entre Yanick Villedieu et Michel Désautels dans le cadre du dévoilement des incontournables de la littérature canadienne, filmé en direct du L'Barouf, inclut une lecture d'un extrait de « La marche à l'amour » par Olivier Morin et Émilie Bibaud                   |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour la classe (sous forme d'extraits)<br>Pertinent pour la lecture de « La marche à l'amour » [3:20-5:14]  |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Amour; Lecture  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

**Titre du segment :** « Portraits d'auteurs et critiques littéraires : Gaston Miron »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | Vimeo (Ville de Boucherville)   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://vimeo.com/405384042?ref=fb-share">https://vimeo.com/405384042?ref=fb-share</a>   |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; capsule  |
| <b>Date de création :</b>                  | 2020  |
| <b>Durée :</b>                             | 20 min.   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« La marche à l'amour »)<br>Olivier Marchand   |
| <b>Sujet :</b>                             | Biographie de Miron, rencontre avec Olivier Marchand (habitant de Boucherville), présentation du recueil  |
| <b>Description :</b>                       | Capsule produite par la Bibliothèque de Boucherville, animée par Antoine Malette; présentation ponctuée de citations du spécialiste Pierre Nepveu, d'anecdotes de l'animateur en lien avec la ville de Boucherville et de citations de Miron. Comprend aussi une lecture de « La marche à l'amour » en entier   |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour le ou la professeur.e ou pour la classe (sous forme d'extraits)<br>Pertinent pour s'informer sur la biographie de Miron, mais les anecdotes de l'animateur, bien qu'intéressantes, sont plus ou moins pertinentes<br>Pertinent surtout pour la lecture de « La marche à l'amour » (une des plus belles, à mon avis), à présenter en entier ou en extrait (10:30-20:00) |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Amour   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « “Investir un peuple de ses signes” - Gaston Miron »

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Sources :                           | YouTube (OztaAntoine)  |
| Lien :                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4kuFXTnYf3U&amp;list=RD4kuFXTnYf3U&amp;start_radio=1&amp;t=55">https://www.youtube.com/watch?v=4kuFXTnYf3U&amp;list=RD4kuFXTnYf3U&amp;start_radio=1&amp;t=55</a>              |
| Types de document :                 | Audiovisuel; chanson, propos du poète  |
| Date de création :                  | 2015 [?]   |
| Durée :                             | 2 min. 30  |
| Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s : | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i>  |
| Sujet :                             | Miron, son goût pour la chanson, sa conception de la poésie et son rôle de poète : faire vivre un peuple, « investir un peuple de ses signes »   |
| Description :                       | Extrait du documentaire de Simon Beaulieu <i>Miron : un homme revenu d'en dehors du monde</i> dans lequel on voit Miron interpréter une chanson à répondre, puis parler de son but et de son combat en tant que poète. |
| Pertinence :                        | Pour la classe<br>Pertinent pour voir la joie de vivre de Miron, mais aussi l'aspect tragique de sa poésie<br>[voir tout le documentaire de Simon Beaulieu si vous pouvez y avoir accès]                               |
| Mots clés :                         | Poésie; Identité   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Les écrivains québécois : Gaston Miron »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | BAnQ numérique (Office du film du Québec)   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2489357">https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2489357</a>   |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuelle; documentaire, lecture  |
| <b>Date de création :</b>                  | 1971  |
| <b>Durée :</b>                             | 58 min. 35  |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i>   |
| <b>Sujet :</b>                             | Fonctionnement de l'édition (subvention, inventaire); activité éditoriale de l'Hexagone<br>Statut et responsabilité de l'écrivain québécois, Lois des mesures de guerre, l'avènement de l'homme québécois<br>L'identité québécoise (la patrie, l'appartenance), l'aliénation linguistique, la littérature nationale<br>Le processus de création, explication de la poésie de Miron (3 grandes voies : l'Homme, l'action, l'amour); vision de la femme   |
| <b>Description :</b>                       | Documentaire de Roger Frappier<br>Alternance entre Miron, éditeur au travail, son discours (politiquement engagé) d'obtention du Grand Prix littéraire de Montréal (1971), la lecture de poèmes (« La batèche », « L'homme rapaillé », « Avec toi »), différentes discussions de Miron et une longue conversation avec Miron en 2 <sup>e</sup> partie.<br>Vers la fin : la « Complainte du Saint-Maurice » (52:00), Miron avec sa fille au Carré Saint-Louis, où il fait différentes rencontres |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour la classe et pour le ou la professeur.e<br>La première moitié me semble plus pertinente pour la classe : pour présenter une vision politique de Miron (discours) ou pour une incursion dans le milieu de l'édition, pour les anecdotes de Miron sur le bilinguisme<br>Les lectures des poèmes « La batèche » (13:20) et « Avec toi » (48:00) sont aussi intéressantes<br>La deuxième moitié, où Miron explique sa démarche et sa poésie, peut être plus pertinente pour le ou la prof.     |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Édition; Indépendance; FLQ; Lecture; Identité; Langue   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Miron le magnifique »

|  |  |
|--|--|
| <b>Sources :</b>                           | Archives de Radio-Canada ( <i>Téléjournal, Le Point</i> )  |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1672932/gaston-miron-poesie-litterature-quebec-histoire-archives">https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1672932/gaston-miron-poesie-litterature-quebec-histoire-archives</a>  |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; reportage à la mort du poète, entrevue avec l'auteur.e et avec d'autres artistes  |
| <b>Date de création :</b>                  | 1996; 1994; 1996, 2008   |
| <b>Durée :</b>                             | 2 min. 40; 30 min. 57; 6 min. 11; 3 min. 06  |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i><br>Denise Boucher, D. Kimm, David Solway, José Acquelin, Anthony Phelps  |
| <b>Sujet :</b>                             | Résumé de la carrière de Miron<br>[Pour le reportage de Claude Deschênes, voir autre fiche]<br>La place de la poésie dans la société en 1996<br>L'album <i>Douze hommes rapaillés</i> et les mots de Miron mis en chanson  |
| <b>Description :</b>                       | Compilation d'archives comprenant : <ul style="list-style-type: none"><li>○ Un reportage de Paul Toutant au <i>Téléjournal</i> au lendemain de la mort de Miron (avec quelques extraits mettant en scène Miron)</li><li>○ Un entretien de Claude Deschênes avec Miron (voir autre fiche)</li><li>○ Un reportage de Michaëlle Jean qui présente des images d'archives de Miron chez Denise Boucher entouré d'autres poètes (D. Kimm, David Solway, José Acquelin, Anthony Phelps) de différentes cultures</li><li>○ Une entrevue de Tanya Lapointe avec Richard Séguin, Louis-Jean Cormier et Gilles Bélanger sur l'album <i>Douze hommes rapaillés</i></li></ul> |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour le ou la professeur.e; pour la classe (sous forme d'extraits)<br>L'entretien avec Claude Deschênes est le document le plus pertinent (voir autre fiche)<br>L'anecdote de Miron à 1:00 du reportage de Michaëlle Jean est accrocheuse et révélatrice de sa personnalité  |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Oralité; Livres; Littérature; Chanson  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

**Titre du segment :** « Gaston Miron – Radioscopie (France Inter, 1981) »

|  |  |
|--|--|
| <b>Sources :</b>                           | YouTube (Éclair Brut)  |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0XSMKAQzAfU">https://www.youtube.com/watch?v=0XSMKAQzAfU</a>  |
| <b>Types de document :</b>                 | Radiophonique; entrevue avec le poète, lecture   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2018 [1981]  |
| <b>Durée :</b>                             | 55 min. 29   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i>  |
| <b>Sujet :</b>                             | Origines de Miron, s'associe au « forestier » (imaginaire de la faune et de la flore), se définit comme un « poète de l'appel », « un poète du devenir »<br>Explication de la langue québécoise et d'expressions québécoises, de la chanson québécoise, de la situation du Québec (bilinguisme, référendum)<br>Son initiation à la poésie                                  |
| <b>Description :</b>                       | Entrevue de Gaston Miron à l'émission <i>Radioscopie</i> animée par Jacques Chancel, en France en 1981; lecture de « Compagnon des Amériques » [35 min. 20]  |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour le ou la professeur.e<br>Plus ou moins pertinent, sinon pour une perspective française de l'œuvre de Miron ou pour la lecture de « Compagnon des Amériques ».<br>Cette phrase : « À 16 ans, j'étais ignorant en poésie, j'étais un pauvre en poésie » (42:20) peut décomplexer certains étudiants<br>Voir plutôt l'extrait choisi dans « De vive voix » (autre fiche) |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Chanson; Langue; Identité; Littérature québécoise à l'étranger   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Lecture et causerie : La vie et l'œuvre de Gaston Miron »

|  |  |
|--|--|
| <b>Sources :</b>                           | Radio Spirale  |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="http://radiospirale.org/search/apachesolr_search/gaston%20miron">http://radiospirale.org/search/apachesolr_search/gaston%20miron</a><br>(vous devez ajouter l'émission à la liste d'écoute pour pouvoir l'écouter)  |
| <b>Types de document :</b>                 | Audio; entrevue avec un spécialiste et lecture   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2011   |
| <b>Durée :</b>                             | 1h22   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« Je t'écris », « Jeune fille », « Héritage de la tristesse », « Poèmes de séparation 1 »)<br>Pierre Nepveu, <i>Gaston Miron, la vie d'un homme</i>   |
| <b>Sujet :</b>                             | Gaston Miron, sa vie amoureuse<br><i>L'homme rapaillé</i> : la synthèse de deux légendes : la légende du pays pauvre dans le noir analphabète et la légende d'Isabelle (l'amour)   |
| <b>Description :</b>                       | Causerie avec Pierre Nepveu autour de la vie de Gaston Miron, animée par François Ricard et accompagnée de la lecture de poèmes (« Je t'écris », « Jeune fille », « Héritage de la tristesse », « Poèmes de séparation 1 ») par le comédien Claude Laroche. Nepveu commente notamment les poèmes lus par Laroche. Laroche lit aussi un extrait de la biographie de Nepveu. |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour la classe : pertinent pour faire entendre les poèmes<br>Pour le professeur : pertinent pour approfondir la connaissance de Miron et de son œuvre, et notamment l'analyse des poèmes lus<br>Par contre, le document est difficile d'utilisation, car on ne peut pas avancer l'enregistrement, il faut l'écouter d'un bloc...   |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Lecture  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « **Gaston Miron : L'homme rapaillé** »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | YouTube (Ina Culture)   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEh-LSpOSjg">https://www.youtube.com/watch?v=bEh-LSpOSjg</a>   |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; reportage, lecture   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2012 [1999]   |
| <b>Durée :</b>                             | 2 min. 26   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i>   |
| <b>Sujet :</b>                             | Lecture de « Je t'écris », présentation de <i>L'homme rapaillé</i> chez Gallimard<br>Thèmes : destin du Québec, nature, amour de la langue française et de la femme<br>Biographie de Miron, ses influences, sa conscience de colonisé |
| <b>Description :</b>                       | Présentation de Gaston Miron par Olivier Barrot, au Nouveau-Brunswick, dans le cadre d'une émission (?) « 1 livre 1 jour » sur France 3, inclut une lecture de « Je t'écris »   |
| <b>Pertinence :</b>                        | Peu pertinent : trop court, rapide et dense; la lecture m'apparaît précipitée et peu susceptible de donner à entendre et à penser la profondeur du poème  |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie, Identité, Colonialisme, Littérature québécoise à l'étranger   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

**Titre du segment :** « Une rencontre inédite avec Gaston Miron en 1994 »

|  |  |
|--|--|
| <b>Sources :</b>                           | Radio-Canada   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://ici.radio-canada.ca/info/videos/media-8271746/une-rencontre-inedite-avec-gaston-miron-en-1994;">https://ici.radio-canada.ca/info/videos/media-8271746/une-rencontre-inedite-avec-gaston-miron-en-1994;</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JZC_2JAJXs8">https://www.youtube.com/watch?v=JZC_2JAJXs8</a>   |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; entrevue avec l'auteur  |
| <b>Date de création :</b>                  | 1994   |
| <b>Durée :</b>                             | 30 min. 57   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i>  |
| <b>Sujet :</b>                             | Miron, son rapport à la poésie, à la littérature (édition, animation culturelle) et à la politique (homme d'action);<br>L'édition de <i>L'homme rapaillé</i> (et ses différentes rééditions et traductions) et le goût de Miron pour l'oralité et la performance<br>Son rapport à la célébrité<br>Présentation de la bibliothèque de Miron, discussion sur son rapport aux livres et à la lecture<br>Les éditions de l'Hexagone (brièvement) |
| <b>Description :</b>                       | Entretien de Claude Deschênes avec Miron dans lequel Miron se confie avec authenticité; il présente sa bibliothèque et lit quelques extraits de son œuvre et d'autres œuvres.  |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour le ou la professeur.e; pour la classe (sous forme d'extraits)<br>Pertinent pour rendre compte de la personnalité de Miron, pour l'entendre parler avec passion de la poésie dans la société, des livres et de la lecture (voir autour de 19:30)   |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Oralité; Livres; Littérature   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Gaston Miron : le bilinguisme colonial et le joual »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | YouTube ( <i>Dossier</i> , archives RC)   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wYz7L8NOLS8">https://www.youtube.com/watch?v=wYz7L8NOLS8</a> ;<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iomc8yP4k_c&amp;t=35s">https://www.youtube.com/watch?v=iomc8yP4k_c&amp;t=35s</a>  |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; entrevue avec l'auteur   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2020 [1975]   |
| <b>Durée :</b>                             | 22 min. 50  |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron  |
| <b>Sujet :</b>                             | Problème linguistique au Québec : l'anglais, l'assimilation, le bilinguisme<br>Distinction entre le franglais (problématique) et le joual (français québécois ayant une valeur positive pour Miron)<br>Analyse phonologique de la langue française et des emprunts lexicaux de l'anglais<br>Notion de « traduitu » : parler anglais en français, et du « bilinguisme colonial » |
| <b>Description :</b>                       | Discussion de Miron avec Wilfrid Lemoine sur le problème de la langue dans le cadre d'une série d'entretiens sur la langue au Québec menée par l'émission <i>Dossier</i> de Radio-Canada  |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour le ou la professeur.e et pour la classe (sous forme d'extraits)<br>Pertinent pour comprendre la position linguistique de Miron, en parallèle avec ses textes sur le sujet, ou plus largement pour ouvrir une discussion sur la question de la langue au Québec.  |
| <b>Mots clés :</b>                         | Langue; Joual; Bilinguisme; Colonialisme; Aliénation  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

|  |   |
|--|---|
| <b>Titre du segment :</b>                  | « Quand le poète Gaston Miron apprenait l'analphabétisme de son grand-père »  |
| <b>Sources :</b>                           | RFI (Radio France internationale) ( <i>De vive(s) voix</i> )  |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.rfi.fr/fr/podcasts/20200511-quand-le-po%C3%A8te-gaston-miron-apprenait-l-analphanab%C3%A9tisme-son-grand-p%C3%A8re">https://www.rfi.fr/fr/podcasts/20200511-quand-le-po%C3%A8te-gaston-miron-apprenait-l-analphanab%C3%A9tisme-son-grand-p%C3%A8re</a>         |
| <b>Types de document :</b>                 | Audio; balado   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2020 [1981]   |
| <b>Durée :</b>                             | 12 min. 30 (0:00-0:30; 12:00-24:00)   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i>   |
| <b>Sujet :</b>                             | La langue, les accents (« colonisation de la langue et des anciens »), origine du mot « rapaillé »,<br>Sainte-Agathe comme microcosme de la société coloniale (bilinguisme),<br>Saint-Agricole comme matrice poétique,<br>l'anecdote du grand-père analphabète, engagement du texte |
| <b>Description :</b>                       | Balado française qui plonge dans les archives francophones : extrait de l'entrevue de Gaston Miron à l'émission <i>Radioscopie</i> animée par Jacques Chancel, en France en 1981, accompagné de « Gens de mon pays » de Gilles Vigneault  |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour le ou la professeur.e ou pour la classe (sous forme d'extraits)<br>Pertinent pour entendre parler Miron de ses origines et de sa conception de la langue   |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Langue; Engagement; Littérature québécoise à l'étranger   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

**Titre du segment :** « Gaston Miron raconte l'histoire des Éditions de l'Hexagone »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | YouTube (Au petit bonheur la pleine)  |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wo_XrE5Y-L4">https://www.youtube.com/watch?v=Wo_XrE5Y-L4</a>   |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; entrevue avec l'auteur   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2016 [1979]   |
| <b>Durée :</b>                             | 13 min. 40  |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, Gérald Godin  |
| <b>Sujet :</b>                             | Histoire des Éditions de l'Hexagone, une « aventure en poésie québécoise », dimension d'amitié et de collectivité; lieu d'animation de la littérature<br>Histoire de la poésie québécoise de l'Hexagone à Parti-pris                          |
| <b>Description :</b>                       | Présentation des éditions de l'Hexagone par Gaston Miron et Gérald Godin, dans ce qui semble être une bibliothèque, suivie d'une entrevue de Miron  |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour le ou la professeur.e<br>Pertinent dans une perspective d'information sur l'Hexagone. Dans la dernière partie (à partir de 10 minutes), Miron résume le passage de la poésie canadienne-française à une poésie de l'identité québécoise. |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Poésie du pays; Identité; Édition; Collectif  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « *L'homme rapaillé*, l'œuvre d'une vie de Gaston Miron »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | Radio-Canada Première ( <i>Le 15-18</i> )   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/le-15-18/segments/chronique/165269/poesie-quebecoise-poete-quebecois-quebec">https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/le-15-18/segments/chronique/165269/poesie-quebecoise-poete-quebecois-quebec</a> |
| <b>Types de document :</b>                 | Radiophonique; entrevue avec un spécialiste   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2020  |
| <b>Durée :</b>                             | 7 min. 12   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i>   |
| <b>Sujet :</b>                             | Miron à la Nuit de la poésie<br>La genèse et la parution de <i>L'homme rapaillé</i> , le titre, les thèmes, le futur antérieur<br>Miron : vie de poésie, de militantisme et d'amour   |
| <b>Description :</b>                       | Entrevue avec Jonathan Livernois dans le cadre du 50 <sup>e</sup> anniversaire de la parution de <i>L'homme rapaillé</i>  |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour le ou la professeur.e; pour la classe (sous forme d'extraits)<br>Pertinent pour situer le recueil, l'introduire (présence d'une allusion au fait qu'on l'enseigne au cégep)  |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Nuit de la poésie; Édition  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Gaston Miron et les créateurs de notre littérature nationale »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | YouTube (Fondation Lionel-Groulx)   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hFLF8j649U">https://www.youtube.com/watch?v=hFLF8j649U</a> ;<br><a href="https://www.fondationlionelgroulx.org/4e-rencontre-Gaston-Miron-et-les.html">https://www.fondationlionelgroulx.org/4e-rencontre-Gaston-Miron-et-les.html</a>  |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; entrevue avec un spécialiste   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2017  |
| <b>Durée :</b>                             | 58 min.   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i>   |
| <b>Sujet :</b>                             | Biographie de Miron et son influence sur sa poésie et sa vision du monde<br>Les potentiels poètes nationaux, avant Miron (Louis Fréchette, Nelligan?)<br><i>L'homme rapaillé</i> : l'aventure humaine d'un homme et d'une collectivité, non réductible à la dimension poétique; récupération des images religieuses sur un plan politique; la justice, la fraternité<br>L'aventure de l'Hexagone, l'édition au Québec<br>Le rapport à la langue : rapport difficile à l'écrit (vs parole, oralité), le joul<br>Les (difficiles) éditions de <i>L'homme rapaillé</i> , succès à Paris<br>L'engagement politique, l'engagement pour la langue |
| <b>Description :</b>                       | Entrevue avec Pierre Nepveu à l'émission <i>Figures marquantes de notre histoire</i> animée par Éric Bédard, enregistré à BAnQ<br>Bédard commence par une lecture du poème « L'homme rapaillé »   |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour le ou la professeur.e<br>Pertinent pour comprendre Miron et son œuvre, en aborder les différentes dimensions, élargir ses connaissances et ses horizons sur l'œuvre mironienne.  |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie du pays, Identité, Édition, Engagement, Joul,  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Ballade sur la rue Saint-Denis avec Gaston Miron »

|  |  |
|--|--|
| <b>Sources :</b>                           | Radio-Canada Première ( <i>Le 15-18</i> ) (disponible sur Facebook)  |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1273058539431385">https://www.facebook.com/watch/?v=1273058539431385</a>  |
| <b>Types de document :</b>                 | Radiophonique, avec surimpression de photos; entrevue avec un spécialiste  |
| <b>Date de création :</b>                  | 2016   |
| <b>Durée :</b>                             | 6 min. 41  |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron   |
| <b>Sujet :</b>                             | Souvenir de Miron, le conteur, l'archiviste, l'historien amateur<br>La ville de Montréal et son architecture   |
| <b>Description :</b>                       | Souvenirs d'une promenade sur Saint-Denis avec Gaston Miron.<br>À l'occasion du 20e anniversaire de la mort du poète, l'historien Jean-Francois Nadeau se souvient de l'hommage caché à Louis-Joseph Papineau que lui avait fait découvrir Gaston Miron. |
| <b>Pertinence :</b>                        | Peu pertinent, sinon pour l'information concernant le bâtiment de Montréal. Peu d'information sur Miron  |
| <b>Mots clés :</b>                         | Montréal, Patriote   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « *Je t'écris*, le poème d'amour de Gaston Miron »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | Radio-Canada Première ( <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> )   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/chronique/155094/je-tecris-gaston-miron-poeme-amour-saint-valentin-emilie-bibeau-olivier-morin">https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/chronique/155094/je-tecris-gaston-miron-poeme-amour-saint-valentin-emilie-bibeau-olivier-morin</a> |
| <b>Types de document :</b>                 | Radiophonique; lecture  |
| <b>Date de création :</b>                  | 2020  |
| <b>Durée :</b>                             | 2 min. 56   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« Je t'écris »)  |
| <b>Sujet :</b>                             | Miron, présent dans culture populaire<br>L'amour  |
| <b>Description :</b>                       | Lecture du poème « Je t'écris » par Olivier Morin et Émilie Bibaud ; avec commentaire de Jean-Paul Daoust   |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour la classe<br>Pertinent pour la lecture de « Je t'écris »   |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Amour; Lecture  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Gaston Miron - Compagnon des Amériques »

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Sources :                           | YouTube (sijepeuxdire2)   |
| Lien :                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=36&amp;v=1lgUJuM5T4U&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?time_continue=36&amp;v=1lgUJuM5T4U&amp;feature=emb_title</a>                   |
| Types de document :                 | Audiovisuel; lecture  |
| Date de création :                  | 2015 [2014]   |
| Durée :                             | 4 min. 09   |
| Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s : | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« Compagnon des Amériques »)   |
| Sujet :                             | Aliénation, travail, lutte, manifestation   |
| Description :                       | Lecture par Miron de « Compagnon des Amériques », avec montage d'images politiques, extrait du documentaire de Simon Beaulieu <i>Miron : un homme revenu d'en dehors du monde</i>                             |
| Pertinence :                        | Pour la classe<br>Pertinent pour la lecture de « Compagnon des Amériques » et la surimpression d'images à connotation politique<br>[voir tout le documentaire de Simon Beaulieu si vous pouvez y avoir accès] |
| Mots clés :                         | Poésie du pays; Aliénation; Appartenance; Politique; Fraternité; Lecture  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Gaston Miron - ONF - Nuit de la poésie, Montréal, 27 mars 1970 »

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Sources :                           | YouTube (Gilles Abel)   |
| Lien :                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eqxvRueGNx4">https://www.youtube.com/watch?v=eqxvRueGNx4</a> |
| Types de document :                 | Audio; lecture  |
| Date de création :                  | 2020 [1970]   |
| Durée :                             | 5 min. 29   |
| Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s : | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« Sur la place publique »)                                     |
| Sujet :                             | Appartenance, aliénation...   |
| Description :                       | Lecture de Gaston Miron de « Sur la place publique » à la Nuit de la poésie 1970                      |
| Pertinence :                        | Pour la classe (sous forme d'extraits)<br>Pertinent pour la lecture sentie de Miron                   |
| Mots clés :                         | Poésie du pays; Appartenance; Aliénation; Nuit de la poésie   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Gaston Miron – Les années de déréliction »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | YouTube (Musique du Bonhomme)   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uEZEIXcLsqE">https://www.youtube.com/watch?v=uEZEIXcLsqE</a> |
| <b>Types de document :</b>                 | Audio; lecture  |
| <b>Date de création :</b>                  | 2017 [1994]   |
| <b>Durée :</b>                             | 4 min. 18   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« Les années de déréliction »)                                 |
| <b>Sujet :</b>                             | Appartenance, aliénation...   |
| <b>Description :</b>                       | Lecture de Gaston Miron de « Les années de déréliction » issu d'un enregistrement de 1994             |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour la classe (sous forme d'extraits)<br>Pertinent pour la lecture sentie de Miron                   |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie du pays; Appartenance; Aliénation  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Douze hommes rapaillés, volumes 1 et 2 »

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Sources :                           | YouTube (playlist)  |
| Lien :                              | <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLM8G5k95WVRLIkpAI8fEI9II3aLoEdbTY">https://www.youtube.com/playlist?list=PLM8G5k95WVRLIkpAI8fEI9II3aLoEdbTY</a> |
| Types de document :                 | Audio; chanson  |
| Date de création :                  | 2008, 2014  |
| Durée :                             | Divers  |
| Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s : | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i><br>Albums <i>Douze hommes rapaillés</i> (artistes divers)   |
| Sujet :                             | n/a   |
| Description :                       | Ensemble des poèmes mis en musique sur les deux albums <i>Douze hommes rapaillés</i>  |
| Pertinence :                        | Pour la classe<br>Pertinent pour faire entendre certains poèmes de Miron mis en musique par des interprètes québécois relativement connus                       |
| Mots clés :                         | Poésie; Chanson; Amour; Engagement  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Chloé Sainte Marie – Parle-moi »

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Sources :                           | YouTube (Luc de Mer)  |
| Lien :                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QPmwIlyCc8Q">https://www.youtube.com/watch?v=QPmwIlyCc8Q</a> |
| Types de document :                 | Audio; chanson  |
| Date de création :                  | 2013  |
| Durée :                             | 2 min. 15   |
| Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s : | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« Parle-moi »)   |
| Sujet :                             | Amour, couple   |
| Description :                       | Poème de Miron mis en musique par Chloé Sainte-Marie  |
| Pertinence :                        | Pour la classe<br>Pertinent pour faire entendre le poème dans la version chantée par Sainte-Marie     |
| Mots clés :                         | Poésie; Chanson; Amour  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

**Titre du segment :** « Lecture de “Recours didactique (sur le [*sic*] place publique)”, de Gaston Miron »

|  |  |
|--|--|
| <b>Sources :</b>                           | YouTube (Courts critiques)   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-groUgRWe0">https://www.youtube.com/watch?v=-groUgRWe0</a> ;<br><a href="http://www.courtscritiques.com/lecture-de-recours-didactique-sur-le-place-publique-de-gaston-miron/">http://www.courtscritiques.com/lecture-de-recours-didactique-sur-le-place-publique-de-gaston-miron/</a> |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; lecture   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2013   |
| <b>Durée :</b>                             | 2 min. 18  |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« Recours didactique »)   |
| <b>Sujet :</b>                             | n/a  |
| <b>Description :</b>                       | Poème de Miron lu par Bilbo Cym, Natasha K. Fontaine et Paul Ahmarani  |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour la classe<br>Pertinent pour faire entendre le poème dans une version à trois voix (notamment celle de Natasha K. Fontaine)  |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Lecture; Engagement  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Babx - Gaston Miron »

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Sources :                           | YouTube (Jérémy Défontaine)   |
| Lien :                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BMX8Ap5xw4s">https://www.youtube.com/watch?v=BMX8Ap5xw4s</a>   |
| Types de document :                 | Audio; lecture, chanson   |
| Date de création :                  | 2015  |
| Durée :                             | 10 min.   |
| Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s : | Gaston Miron, , <i>L'homme rapaillé</i> (« La marche à l'amour »)   |
| Sujet :                             | L'amour   |
| Description :                       | Poème « La marche à l'amour » mis en musique (récité) par Babx (David Babin, auteur-compositeur-interprète français)                                  |
| Pertinence :                        | Pour la classe<br>Pertinent pour faire entendre le poème mis en musique et montrer la postérité de Miron jusqu'en France ; très belle interprétation. |
| Mots clés :                         | Poésie; Amour; Littérature québécoise à l'étranger; Chanson   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Miron, Gaston »

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Sources :                           | YouTube (Poème)   |
| Lien :                              | <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLGPt7X5N7KP3fPMLNUgUpFHkljCtfy25H">https://www.youtube.com/playlist?list=PLGPt7X5N7KP3fPMLNUgUpFHkljCtfy25H</a>   |
| Types de document :                 | Audio; lecture de poèmes  |
| Date de création :                  | 2020  |
| Durée :                             | divers  |
| Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s : | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« L'homme rapaillé », « Le Temps de toi », « Jeune fille », « Plus belle que les larmes », « La marche à l'amour », « Poème de séparation 1 », Poème de séparation 2 », « Une fin comme une autre ou Une mort en poésie », « La courtepointe de l'Héritage et de la descendance », « Avec toi », « L'amour et le militant », « Errant Amour », « Seul et Seul », « Au sortir du Labyrinthe »...) |
| Sujet :                             | n/a   |
| Description :                       | Liste de lecture comprenant 28 lectures de poèmes de Miron par Miron lui-même, et une compilation de lectures ou de chansons par d'autres personnes (voir notamment « Héritage de la Tristesse » par Claude Laroche, et « L'octobre » par Luc Picard)   |
| Pertinence :                        | Pour la classe<br>Pertinent pour faire entendre les poèmes de Miron   |
| Mots clés :                         | Poésie; Lecture   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Je t'écris, Gaston Miron »

|  |   |
|--|---|
| <b>Sources :</b>                           | Les voix de la poésie   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.lesvoixdelapoesie.com/poemes/je-tecris">https://www.lesvoixdelapoesie.com/poemes/je-tecris</a>   |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; lecture; chanson   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2012  |
| <b>Durée :</b>                             | 1 min. 54   |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« Je t'écris »)  |
| <b>Sujet :</b>                             | L'amour   |
| <b>Description :</b>                       | <p>Lecture du poème « Je t'écris » par Yanina Chukhovich, une élève de secondaire 5</p> <p>La page comprend aussi le texte du poème, des éléments descriptifs (registres, thèmes, formes), une section « Pour aller plus loin » composée de questions d'analyse et la version chantée du poème par Michel Faubert sur l'album <i>Douze hommes rapaillés</i></p>   |
| <b>Pertinence :</b>                        | <p>Pour la classe; pour le ou la professeur.e</p> <p>Pertinent pour la lecture de « Je t'écris » par une élève; tout le site des Voix de la poésie peut être intéressant dans la perspective où vous demandez à des étudiant.e.s de proposer une lecture d'un poème.</p> <p>La section « Pour aller plus loin » peut aussi être intéressante parce qu'elle propose des questions qui mettent non seulement en jeu le sens et la forme du poème, mais la subjectivité de l'étudiant.e.</p> |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Amour; Chanson; Lecture   |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Dany Laferrière cite Gaston Miron à l'Académie française »

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Sources :                           | YouTube (Jonas Filo)  |
| Lien :                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nRDYNwltXQY">https://www.youtube.com/watch?v=nRDYNwltXQY</a>   |
| Types de document :                 | Audiovisuel; lecture  |
| Date de création :                  | 2015  |
| Durée :                             | 1 min. 36   |
| Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s : | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i> (« Compagnon des Amériques »)   |
| Sujet :                             | Territoire américain, parallèle avec Haïti  |
| Description :                       | Lecture par Laferrière d'extraits de « Compagnon des Amériques », au moment de son discours d'entrée à l'Académie française   |
| Pertinence :                        | Pour la classe<br>Pertinent pour la dimension interculturelle de cette lecture : l'accent de Laferrière sur les mots de Miron; par contre, la lecture est un peu rapide et entrecoupée de commentaires par Laferrière, ce qui la rend moins facile d'utilisation en classe. |
| Mots clés :                         | Poésie du pays; Interculturalisme; Littérature québécoise à l'étranger  |

## Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

### Gaston Miron

Titre du segment : « Lis T'Classiques | L'homme rapaillé »

|  |  |
|--|--|
| <b>Sources :</b>                           | La Fabrique culturelle ( <i>Lis T'Classiques</i> )   |
| <b>Lien :</b>                              | <a href="https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/5733/lis-t-classiques-l-homme-rapaille">https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/5733/lis-t-classiques-l-homme-rapaille</a>  |
| <b>Types de document :</b>                 | Audiovisuel; capsule   |
| <b>Date de création :</b>                  | 2015   |
| <b>Durée :</b>                             | 5 min. 29  |
| <b>Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :</b> | Gaston Miron, <i>L'homme rapaillé</i>  |
| <b>Sujet :</b>                             | L'origine de la vocation poétique de Miron (l'analphabétisme de son grand-père)<br>L'engagement politique de Miron, la thématique amoureuse de ses poèmes<br>Le titre et la genèse du recueil, ainsi que son succès national et international  |
| <b>Description :</b>                       | Capsule adressée aux jeunes, par le rappeur Webster et 4 jeunes comédiens.<br>Comprend une lecture de « Compagnon des Amériques » et de « La marche à l'amour » par Webster et Miron   |
| <b>Pertinence :</b>                        | Pour la classe<br><br>Potentiellement pertinent pour susciter l'intérêt des étudiants et leur donner quelques informations de base avant la lecture du recueil.<br><br>*Attention : <i>L'homme rapaillé</i> n'a pas été publié à l'Hexagone, mais aux Presses de l'Université de Montréal* |
| <b>Mots clés :</b>                         | Poésie; Engagement; Amour  |