

Cercle de lecture #1 : *Bonheur d'occasion* (p. 9 à 166)

Étape #1 : Tour de table initial

Pendant le premier tour de table, partagez aux membres de votre équipe votre réponse à la question choisie :

1. Quel personnage as-tu trouvé marquant positivement ou négativement ? Explique les raisons de ton choix.
2. Compare la relation entre Florentine et Jean à une relation vue dans une autre œuvre de fiction (film, série, livre). Quels seraient les points en commun entre ces deux relations ?

Étape #2 : Questions sur votre lecture

Faites un tour de table pour poser, s'il y a lieu, des questions sur des éléments du roman que vous n'avez pas compris.

Étape #3 : Questions de compréhension et de réflexion

1. Analysez l'incipit du roman *Bonheur d'occasion* autant en ce qui concerne le fond que la forme. De quoi est-il révélateur ?

À cette heure, Florentine s'était prise à guetter la venue du jeune homme qui, la veille, entre tant de propos railleurs, lui avait laissé entendre qu'il la trouvait jolie. (p. 9)

2. Quels sont les comportements de Florentine qui dérangent Jean pendant leur sortie au restaurant ? Pourquoi ces comportements dérangent-ils autant Jean ?

3. En quoi peut-on dire que Jean et Emmanuel sont deux personnages aux antipodes ?

4. Comment Florentine perçoit-elle sa mère ? Que ressent-elle à son égard ? Retournez au besoin au chapitre 9 pour vous aider à répondre à cette question.

5. Comment décririez-vous la relation entre Florentine et Jean ? Quelle est la nature des sentiments qu'ils éprouvent l'un pour l'autre ?

Cercle de lecture #2 : *Bonheur d'occasion* (p. 167 à 302)

Étape #1 : Tour de table initial

Pendant votre premier tour de table, partagez à vos coéquipiers votre réponse à la question choisie :

1. Quelle a été pour toi la scène la plus marquante de la deuxième partie du roman ? Explique en quoi cette scène est importante et intéressante.
2. Compare *Bonheur d'occasion* avec une autre œuvre (littéraire, filmique, télévisuelle, etc.) qui exploite le thème de la pauvreté. Identifie une ressemblance et une différence entre ces deux manières de représenter ce thème.

Étape #2 : Questions sur votre lecture

Faites un tour de table pour poser, s'il y a lieu, des questions sur des éléments du roman que vous n'avez pas compris.

Étape #3 : Questions de compréhension et de réflexion

1. En quoi Eugène semble-t-il avoir hérité de certains traits de son père ?

2. Analysez le titre *The Tin Flute* donné au roman dans sa version anglaise. Quelle est l'importance de la flûte dans le roman ?

3. La visite de Jean chez Florentine

Répondez uniquement à la question qui a été attribuée à votre équipe.

a) Pourquoi Jean a-t-il soudainement des visions de son enfance chez Florentine ? En quoi ces visions sont-elles liées à la relation sexuelle qui suivra ?

b) Comment décririez-vous la relation sexuelle entre Florentine et Jean (p. 235 à 237) ?

c) Quelles réactions et quels changements peut-on observer chez les deux personnages après la visite de Jean ?

4. Quelles similarités peut-on observer entre l'histoire de Florentine et celle de Rose-Anna dans cette partie du roman ?

Cercle de lecture #3 : *Bonheur d'occasion* (p. 303 à 442)

Étape #1 : Tour de table initial

Pendant votre premier tour de table, partagez à vos coéquipiers votre réponse à la question choisie :

1. Quel jugement portes-tu sur Florentine pour son comportement à l'endroit d'Emmanuel ?
2. L'évolution de quel personnage est-elle la plus intéressante selon toi et pourquoi ?

Étape #2 : Questions sur votre lecture

Faites un tour de table pour poser, s'il y a lieu, des questions sur des éléments du roman que vous n'avez pas compris.

Étape #3 : Questions de compréhension et de réflexion

1. Qu'ont en commun ces différents extraits ? Que révèlent-ils sur l'évolution du personnage de Florentine ?

« [Florentine] demanda un peu hautaine, un peu railleuse, et pourtant inquiète vraiment [...] -Tu jonglais à que'que chose, je gage ben. À quoi c'est que tu jonglais ? » (p. 376)

« Puis Florentine se disait : "Tant pis pour lui s'il m'aime tant que ça... C'est ben trop fou." » (p. 381)

« [Florentine] comprit qu'un abîme allait se creuser entre eux, si elle ne jouait pas la partie simplement avec [Emmanuel]. » (p. 386)

« - Oh ! Manuel, tu vas t'en aller, et je te reverrai plus ! Je veux pas attendre tout ce temps-là. Je vivrais pas à t'attendre tout ce temps-là. J'aurais trop peur que tu te fasses d'autres amies de filles. » (p. 389)

« Rose-Anna regardait sa fille dans une petite glace posée au mur, au-dessus de la table. La bouche était dure, le regard volontaire, presque insolent. » (p. 398)

« Et pour la centième fois, elle se félicita d'avoir si bien su mener la partie. » (p. 440)

2. Quels sont les traits de personnalité de Rose-Anna qui sont mis en évidence par son déménagement et son accouchement ? Trouvez des points en commun entre ces deux scènes.

3. Commentez la phrase « Y a de l'avenir dans l'armée », souvent répétée par Alphonse. À quelle tonalité peut-on associer cette phrase ?

4. Selon vous, la décision d'Azarius de s'enrôler est-elle lâche ou courageuse ? Pourquoi ?

5. En quoi le dernier chapitre du roman *Bonheur d'occasion* est-il représentatif du titre de celui-ci ?
