

A thick black L-shaped frame is positioned on the left and bottom-right sides of the page, framing the central text.

JOUER LES ENTREMETTEURS

Une socialisation par les cercles de lecture

Objectifs

- Favoriser une expérience agréable de la lecture
- Accompagner la lecture
- Stimuler les mécanismes d'autorégulation des élèves
- Placer les œuvres au centre du cours
- Organiser et favoriser une socialisation autour de la lecture
- Intégrer les savoir-être dans l'évaluation

Plan de la présentation

- La formation des équipes
- Le déroulement d'un cercle de lecture
- L'évaluation des cercles de lecture
- L'opinion des élèves



1. La formation des équipes

Quand ?

III. CONTENU ET DÉROULEMENT DU COURS

Sem.	Cours	Contenu	Travail préparatoire ou remise
1	1	- Présentation du plan de cours - Rédaction diagnostique	
	2	- Procédés I - Corpus de textes : Antoine Gérin-Lajoie, Arthur Bujes, Émile Nelligan et Ringuet	- Lire le document « Les procédés d'écriture » jusqu'à la page 8 - Lecture des extraits #1 et #2 (Gérin-Lajoie et Bujes)
2	3	- Procédés II - Corpus de textes : Antoine Gérin-Lajoie, Arthur Bujes, Émile Nelligan et Ringuet	- Lire le document « Les procédés d'écriture » jusqu'à la page 20 - Lecture des extraits #3 et #4 (Nelligan et Ringuet)
	4	- Histoire littéraire I – Le territoire dans la littérature québécoise - Consignes pour les cercles de lecture	
3	5	- Analyse littéraire I – Développement, idées, explications	
	6	- Cercle de lecture #1 sur <i>Bonheur d'occasion</i> (p. 9 à 166)	- Lecture <i>Bonheur d'occasion</i> (p. 9 à 166) - Remise de la tâche préparatoire #1
4	7	- Formatif d'analyse littéraire	
	8	- Analyse littéraire II – Style, intégration de la citation	
5	9	- Les genres littéraires : la poésie, le roman, le théâtre et l'essai - Retour sur le formatif d'analyse littéraire	
	10	- Cercle de lecture #2 sur <i>Bonheur d'occasion</i> (p. 167 à 302)	- Lecture <i>Bonheur d'occasion</i> (p. 167 à 302) - Remise de la tâche préparatoire #2
6	11	- Paragraphe de développement (10 %)	
	12	- Histoire littéraire II – Gabrielle Roy et le réalisme urbain - Analyse littéraire III – Introduction et conclusion	
7	13	- Cercle de lecture #3 sur <i>Bonheur d'occasion</i> (lire jusqu'à la fin)	- Lecture <i>Bonheur d'occasion</i> (jusqu'à la fin) - Remise de la tâche préparatoire #3
	14	- Introduction et conclusion (10 %)	

Comment ?

- Paramètres considérés:
 - *Introversiion/extroversiion*
 - *Compétences en lecture*
 - *Motivation*

Nom : _____

Équipes de cercles de lecture (*Tinder académique*)

1. Comment décrirais-tu ton aisance lors de travaux d'équipe ?

- Je suis très à l'aise dans un contexte de travail d'équipe
- Je suis moyennement à l'aise dans un contexte de travail d'équipe
- J'éprouve des difficultés (gêne, anxiété) dans un contexte de travail d'équipe

2. Je serais parfois prêt-e à être porte-parole de mon équipe...

- Oui
- Non

3. Je décrirais mes compétences en compréhension de texte comme...

- Élevées
- Moyennes
- Faibles

4. Sur une échelle de 1 (le plus faible) à 10 (le plus fort), comment évaluerais-tu ta motivation scolaire ?

5. Y a-t-il, pour des raisons personnelles, quelqu'un avec qui tu ne voudrais vraiment pas travailler ?

6. Y a-t-il une possibilité que tu annules le cours ?

7. Y a-t-il autre chose que tu aimerais me dire pour m'aider à te placer dans la bonne équipe ?



2. Le déroulement d'un cercle de lecture

La tâche préparatoire

Questions préparatoires

Réponds à UNE des questions proposées. Ta réponse doit compter au moins 100 mots. N'oublie pas de garder une copie de ta réponse, car tu devras la partager aux membres de ton équipe pendant le cercle de lecture.

Quel jugement portes-tu sur Florentine pour son comportement à l'endroit d'Emmanuel ?

L'évolution de quel personnage est-elle la plus intéressante selon toi et pourquoi ?

Selon moi, c'est l'évolution du personnage de Rose-Anna. Au début du roman, elle se souciait principalement de nourrir, vêtir et abriter ses enfants, elle ne leur montrait pas vraiment d'affection. Cependant, plus on avance dans l'histoire, plus celle-ci montre de l'affection et de l'amour envers ses enfants. Je trouve que c'est une transition assez importante, car après avoir perdu un enfant, Rose-Anna c'est «réveillée» et elle s'est rendue compte que tout peut se passer du jour au lendemain et donc qu'elle devrait non seulement se soucier de la «santé» de ses enfants mais aussi se soucier de leur bien-être émotionnel.

Appréciation de l'œuvre

Quelle note (sur 10) accorderais-tu à l'œuvre ? *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Justifie en quelques phrases la note accordée à l'œuvre. *

Questions sur l'œuvre

Cette section est facultative, ne réponds rien si tu as tout compris de votre lecture.

Y a-t-il des éléments que tu n'as pas compris pendant ta lecture ? Quels sont-ils ?

En classe: la réception

Quelques critiques

- « 3/10. Le livre devient de plus en plus ennuyeux au fur et à mesure que j'avance, il ne se passe rien, mais beaucoup de choses à la fois. Ce qui m'a le plus gênée dans cette deuxième partie du livre, c'est que souvent, l'auteur nous transporte dans les pensées du personnage pendant genre 8 pages et revient comme si rien ne s'était passé. Évidemment, à cause de cela, j'ai perdu le fil de l'histoire à plusieurs reprises : j'oublie ce dont le personnage parlait avant, j'oublie où il est, avec qui, ce qu'il fait. Je ne peux pas me résigner à donner une note moindre parce que les scènes avec Daniel m'ont vraiment touchée ☹ »
- « 7/10. L'histoire est très intéressante, ce qui permet au lecteur de ne pas s'ennuyer durant sa lecture, et difficile de prédire les événements, ce qui la rend plus amusante. Mais l'auteure utilise plusieurs termes avec des mots complexes pour exprimer des simples descriptions, ce qui peut parfois bousculer le lecteur durant sa lecture, voire le tromper de sa piste. »
- « 8/10. Le roman a une bonne intrigue et un Univers riche en détails. Chaque personnage est unique et c'est vraiment intéressant de lire leurs pensées et de savoir ce qui les motive dans leur quotidien. Certains sont attachants, d'autres au contraire sont détestables, mais au final chacun joue leur rôle à la perfection. Il y a cependant trop de lenteurs, souvent liées à des descriptions qui n'ajoutent que peu selon moi à l'œuvre et qui freinent le rythme dont le roman a cruellement besoin pour marquer l'esprit. »

Vous avez accordé la note de...

6.5/10

(Les notes vont de 4 à 9)

Historique des notes

# de CDL	Gr. 29	Gr. 30	Gr. 52
<i>Bonheur d'occasion</i>			
CDL #1	6.7	7.0	6.7
CDL #2	6.5	6.9	6.4
CDL #3	7.2	7.0	6.5
<i>À toi, pour toujours, ta Marie-Lou</i>			
CDL #4	7.0	7.3	7.5
<i>Les fous de Bassan</i>			
CDL #5	5.2	6.4	5.1
CDL #6	6.4	6.0	7.5

Au fil de la session...

- Les plus généreux et généreuses
 - 1. Waleed (8.5/10)
 - 2. Haneen (8.3/10)
 - 3. Camelia et Djamel (7.8/10)
- Les plus sévères
 - 1. Laure (4.0/10)
 - 2. Thomas (4.8/10)
 - 3. Mathis (4.8/10)

Cercle de lecture #3 : Bonheur d'occasion

Étape #1 : Tour de table initial

Pendant votre premier tour de table, partagez à vos coéquipiers vos impressions.

1. Quel jugement portes-tu sur Florentine pour son caractère ?
2. L'évolution de quel personnage est-elle la plus intéressante ?

Étape #2 : Questions sur votre lecture

Faites un tour de table pour poser, s'il y a lieu, des questions que vous n'avez pas comprises.

Étape #3 : Questions de compréhension et de réflexion

1. Qu'ont en commun ces différents extraits ? Que révèle-t-ils sur Florentine ?

« [Florentine] demanda un peu hautaine, un peu railleuse, je jonglais à que'que chose, je gage ben. À quoi c'est ça ? »

« Puis Florentine se disait : "Tant pis pour lui s'il m'a aimé." » (p. 381)

« [Florentine] comprit qu'un abîme allait se creuser sous ses pieds simplement avec [Emmanuel]. » (p. 386)

« - Oh ! Manuel, tu vas t'en aller, et je te reverrai plus jamais. Je vivrais pas à t'attendre tout ce temps-là. J'aurais aimé avoir de filles. » (p. 389)

« Rose-Anna regardait sa fille dans une petite glace à la main, sa bouche était dure, le regard volontaire, presque insouciant. »

« Et pour la centième fois, elle se félicita d'avoir si bien fait. »

2. Quels sont les traits de personnalité de Rose-Anna qui se reflètent dans son accouchement ? Trouvez des points en commun entre les deux.

3. Commentez la phrase « Y a de l'avenir dans l'armée » et la tonalité peut-on associer cette phrase ?

4. Selon vous, la décision d'Azarius de s'enrôler est-elle légitime ?

5. En quoi le dernier chapitre du roman *Bonheur d'occasion* est-il représentatif du titre de celui-ci ?

En classe: évaluation des membres de l'équipe

Nom : _____

Équipe # ____

Cercles de lecture : évaluation des membres de l'équipe

Évaluation des membres de l'équipe

Vous serez appelés à évaluer les membres de votre équipe à la fin de chaque cercle de lecture pendant la session. Gardez en tête que vous n'évaluez pas la **compétence de lecteur ou de communicateur** des membres de votre équipe, mais bien leurs **compétences à bien travailler en équipe**. Voici les critères d'évaluation des membres de l'équipe :

1. Degré de **préparation** (la lecture était faite et le sujet du premier tour de table adéquatement préparé);
2. **Participation active** aux échanges et au travail;
3. **Écoute active** et respect du **droit de parole**;
4. **Assiduité** des membres de votre équipe (restent centrés sur la tâche);
5. **Attitude générale** (enthousiasme, respect, etc.)

Les critères 3, 4 et 5 doivent être évalués autant dans la partie en équipe que dans la partie en grand groupe.

Commentaires :

Il est obligatoire de laisser un bref **commentaire** pour chaque membre de l'équipe pour chaque cercle de lecture pour me donner une idée du déroulement du cercle de lecture, même si c'est pour dire que tout va bien. Un commentaire insuffisant (par exemple : « T.B. ») sera pénalisé dans le respect des consignes.

Si vous accordez une **note parfaite** à un coéquipier, il suffira d'insister sur un ou deux critères dans le(s)quel(s) le membre de l'équipe s'illustre particulièrement.

Exemple : Gilberte est très douée pour mener la discussion, elle essaie d'intégrer les membres de l'équipe qui communiquent plus difficilement.

Si vous **enlevez des points** à un coéquipier, indiquez le ou les critères qui n'ont pas été respectés.

Exemple : Gédéon n'avait pas fait sa lecture, il n'a donc pas été utile pour répondre aux questions.

Soyez **justes** envers les membres de votre équipe, ne donnez pas de note parfaite si elle n'est pas méritée.

Membre de l'équipe absent :

Si un de vos coéquipiers est absent, vous n'avez qu'à laisser la case qui le concerne vide ou à inscrire « Absent ».

!! VOUS DEVEZ TOUJOURS REMETTRE CE DOCUMENT AVANT DE QUITTER !!

En classe: évaluation des membres de l'équipe

Autoéva	Coéquipière #1:
Cercle d	Cercle de lecture #1 (<i>Bonheur d'occasion</i>) Note accordée : /10
Justific	Justification :
Cercle d	Cercle de lecture #2 (<i>Bonheur d'occasion</i>) Note accordée : /10
Justific	Justification :
Cercle d	Cercle de lecture #3 (<i>Bonheur d'occasion</i>) Note accordée : /10
Justific	Justification :
Cercle d	Cercle de lecture #4 (<i>À toi, pour toujours, ta Marie-Lou</i>) Note accordée : /10
Justific	Justification :
Cercle d	Cercle de lecture #5 (<i>Les fous de Bassan</i>) Note accordée : /10
Justific	Justification :
Cercle d	Cercle de lecture #6 (<i>Les fous de Bassan</i>) Note accordée : /10
Justific	Justification :



3. L'évaluation des cercles de lecture

Les tâches préparatoires

	Cd12		Cd12		Cd13		Cd14		Cd15	
	6	#	7	#	8	- ^c	8	+		
	6	#	5	#	6	#	7	#	3	#
	6	#	7	#	7	+	7	+		
			5	+			5	#	4	#
	7	+	8	#	7	#	9	+	6	+
	8	#	8	#	7	#	5	#	7	+
	3	#	7	#	5	#	9	#	1	#
	8	#	9	#	9	#	9	#	8	#
	5	#	3	#	4	#	7	#		ABS

Qualité des tâches préparatoires ¹	Excellent (++)		Très bien (+)		Bien/acceptable (+/-)			Insuffisant (-)		Absence
	10	9	8.5	8	7.5	7	6.5	5	3	0
- Justesse des informations narratives	La tâche préparatoire témoigne d'une compréhension exemplaire de l'œuvre. La réflexion est judicieuse et élaborée. La langue est parfaitement soignée.		La tâche préparatoire témoigne d'une bonne compréhension de l'œuvre. La réflexion est élaborée adéquatement. La langue est bien soignée.		La tâche préparatoire témoigne d'une compréhension parfois adéquate de l'œuvre. La réflexion manque d'élaboration. La langue est plus ou moins soignée.			La tâche préparatoire témoigne d'une compréhension rarement adéquate de l'œuvre. La réflexion est limitée. La langue n'est pas du tout soignée.		Aucune tâche préparatoire ou presque n'a été remise.

¹ À partir de deux tâches préparatoires non remises, il est impossible d'atteindre la colonne « Excellent » pour cette section de la grille d'évaluation. À partir de trois tâches préparatoires non remises, il est impossible d'atteindre la colonne « Très bien ».

	8	#	6	+						VR		
	5	#	5	#								
	7	#	1	#								
	8	+	8	+								
	8	#	6	+								
	6	#	6	#	6	#	7	#				
	7	#	7	#	8	#	8	#	2	#		
			4	-								
			5	+ ^c								
			4	#								
										ABS		
	4	+	3	+	6	+	9	+	4	+		
nat	8	#	6	#	ABS	5	#	7	+	7	#	
	9	#	9	#		8	#	7	#	7	#	
	7	+	8	+		9	#	8	#	7	#	
ka	5	#	6	#	VR	6	#	ABS	7	#	6	#
	8	#	8	#		7	#	8	#	8	#	
	9	#	9	#		7	#	8	#	7	#	
	7	#	8	#		8	#	10	#	5	#	
	8	#	6	#		7	#	9	#	3	+	
nina	8	#	5	#		8	#	8	#	4	#	
	7	#	7	#		7	#	8	+	8	+	
	7	#	7	#		7	#	8	#		VR	
	7	#	5	#		5	#	7	#	4	#	

La qualité du travail d'équipe

<p>Qualité du travail d'équipe² - Qualité de la préparation (lecture, réponse à la question) - Interventions spontanées - Inclusion de tous les membres de l'équipe - Assiduité - Attitude générale</p>	<p>L'étudiant-e arrive toujours préparé-e. La participation de l'étudiant-e est toujours exemplaire. L'étudiant-e est toujours parfaitement centré-e sur la tâche. L'étudiant-e a toujours une attitude exemplaire pendant les cercles de lecture.</p> <p style="text-align: center;">10 9</p>	<p>L'étudiant-e arrive presque toujours préparé-e. La participation de l'étudiant-e est très bonne. L'étudiant-e est presque toujours centré-e sur la tâche. L'étudiant-e a presque toujours une attitude exemplaire pendant les cercles de lecture.</p> <p style="text-align: center;">8.5 8</p>	<p>L'étudiant-e arrive relativement préparé-e. La participation de l'étudiant-e est acceptable. L'étudiant-e est généralement centré-e sur la tâche. L'étudiant-e a généralement une bonne attitude pendant les cercles de lecture.</p> <p style="text-align: center;">7.5 7 6.5</p>	<p>L'étudiant-e arrive rarement préparé-e. La participation de l'étudiant-e est insuffisante. L'étudiant-e est rarement centré-e sur la tâche. L'étudiant-e a rarement une bonne attitude pendant les cercles de lecture.</p> <p style="text-align: center;">5 3</p>	<p>L'étudiant-e n'a jamais été présent-e ou presque.</p> <p style="text-align: center;">0</p>
--	---	--	--	---	---

² À partir de deux absences non motivées, il est impossible d'atteindre la colonne « Excellent » pour cette section de la grille d'évaluation. À partir de trois absences non motivées, il est impossible d'atteindre la colonne « Très bien ».

À la fin de la session

PARTICIPATION AUX CERCLES DE LECTURE (15 %)

	Excellent (++)	Très bien (+)	Bien/acceptable (+/-)	Insuffisant (-)	Absence
Qualité des tâches préparatoires¹ - Justesse des informations narratives - Élaboration adéquate - Qualité de la langue écrite	La tâche préparatoire témoigne d'une compréhension exemplaire de l'œuvre. La réflexion est judicieuse et élaborée. La langue est parfaitement soignée.	La tâche préparatoire témoigne d'une bonne compréhension de l'œuvre. La réflexion est élaborée adéquatement. La langue est bien soignée.	La tâche préparatoire témoigne d'une compréhension parfois adéquate de l'œuvre. La réflexion manque d'élaboration. La langue est plus ou moins soignée.	La tâche préparatoire témoigne d'une compréhension rarement adéquate de l'œuvre. La réflexion est limitée. La langue n'est pas du tout soignée.	Aucune tâche préparatoire ou presque n'a été remise.
	10 9	8.5 8	7.5 7 6.5	5 3	0
Qualité du travail d'équipe² - Qualité de la préparation (lecture, réponse à la question) - Interventions spontanées - Inclusion de tous les membres de l'équipe - Assiduité - Attitude générale	L'étudiant-e arrive toujours préparé-e. La participation de l'étudiant-e est toujours exemplaire. L'étudiant-e est toujours parfaitement centré-e sur la tâche. L'étudiant-e a toujours une attitude exemplaire pendant les cercles de lecture.	L'étudiant-e arrive presque toujours préparé-e. La participation de l'étudiant-e est très bonne. L'étudiant-e est presque toujours centré-e sur la tâche. L'étudiant-e a presque toujours une attitude exemplaire pendant les cercles de lecture.	L'étudiant-e arrive relativement préparé-e. La participation de l'étudiant-e est acceptable. L'étudiant-e est généralement centré-e sur la tâche. L'étudiant-e a généralement une bonne attitude pendant les cercles de lecture.	L'étudiant-e arrive rarement préparé-e. La participation de l'étudiant-e est insuffisante. L'étudiant-e est rarement centré-e sur la tâche. L'étudiant-e a rarement une bonne attitude pendant les cercles de lecture.	L'étudiant-e n'a jamais été présent-e ou presque.
	10 9	8.5 8	7.5 7 6.5	5 3	0



COMMENTAIRES DES AUTRES MEMBRES DE L'ÉQUIPE	TOTAL	/20
	PÉNALITÉ POUR RETARDS ET ABSENCES NON MOTIVÉES	
	PÉNALITÉ POUR TÂCHES PRÉPARATOIRES NON REMISES	
	PÉNALITÉ POUR NON-RESPECT DES CONSIGNES	
	TOTAL	/20

¹ À partir de deux tâches préparatoires non remises, il est impossible d'atteindre la colonne « Excellent » pour cette section de la grille d'évaluation. À partir de trois tâches préparatoires non remises, il est impossible d'atteindre la colonne « Très bien ».

² À partir de deux absences non motivées, il est impossible d'atteindre la colonne « Excellent » pour cette section de la grille d'évaluation. À partir de trois absences non motivées, il est impossible d'atteindre la colonne « Très bien ».



4. L'opinion des élèves

Bilan des commentaires reçus

J'ai aimé le principe des cercles de lecture, je pense que c'est quelque chose que vous devriez continuer à faire.

J'ai bien aimé les cercles de lectures, j'ai trouvé que c'était une bonne façon de stimuler la discussion. J'ai spécialement apprécié celui sur La peur.

J'ai trouvé que le concept était super intéressant et original. C'est un moyen beaucoup plus stimulant pour nous de revenir sur les lectures faites et ça nous permettait de comprendre le livre beaucoup plus en profondeur. Cependant, j'aurais aimé pouvoir changer d'équipe à travers la session (même si je sais que ça complique la logistique pour les évaluations) car je trouve qu'à certaines reprises, mon équipe n'était peut-être pas la plus stimulante pour moi et j'aurais apprécié pouvoir côtoyer d'autres élèves.

Je les ai aimés. Les cercles de lectures m'ont permis de mettre plus de temps dans la lecture. Je ne suis pas une personne qui lit tant les livres, car je n'ai pas trop intérêt pour les livres. Par contre, avec les cercles de lecture, je me suis relancé dans la lecture et j'ai aimé cela. Je n'ai pas d'idée de suggestion pour améliorer, c'était plaisant comme expérience. Je ne crois pas non plus avoir un cercle en particulier qui serait mon favori.

J'aime beaucoup l'idée des cercles de lecture puisque ça nous donne une raison de lire et d'apprécier ou non la lecture, on attend la journée pour pouvoir en parler avec les autres membres de l'équipe ce qui est très plaisant. De plus, je trouve que le fait que vous faites les équipes est super enrichissant et nous permet de connecter avec d'autres élèves.

Les cercles des lectures étaient une des meilleures choses! Selon moi, il n'y a rien à changer. Je n'ai pas de cercle de lecture préféré ils étaient tous bien, j'ai aimé comment tout les groupes avaient leur propre analyse sur un sujet.

J'ai bien aimé les cercles de lecture, ça me permettait de mieux comprendre l'œuvre à lire

J'ai bien aimé ces derniers ils m'ont permis de rencontrer de nouvelles personnes et de lire de nouveaux livres 9/10

Honnêtement je trouve que c'est une bonne idée cela me forçait à lire des livres. Pour moi les meilleurs cercles de lectures ce sont ceux sur *Mano Chandelaine* car je prenais du plaisir à lire le livre et les questions étaient vraiment intéressantes. Si je donner un point négatif serais peut-être que de temps en temps les cercles de lectures étaient trop rapprochés donc j'arrivais pas à apprécier ma lecture.

J'ai beaucoup aimé le principe des cercles de lecture ça permet d'avoir un ensemble de points de vue différents, je suggérerais peut-être de plus mettre des analyses d'extrait que des questions générales dans les documents de cercle de lecture

J'ai beaucoup aimé les cercles de lectures mais je pense que parfois il faudrait laisser moins de temps pour répondre aux questions car souvent on finissait avant le temps et plus personne n'avait rien à dire.

J'ai beaucoup apprécié les cercles de lectures, cela donne la chance de se faire des amis et on comprend mieux le livre. Mon cercle de lecture favori est sur *Bonheur d'occasion*.

J'ai adoré les cercles de lectures. Mon cercle favori était le dernier pour *Bonheur d'occasion*. Je ne possède aucune suggestion.

Le cas d'A.

Selon toi, quels sont les aspects à améliorer du cours ?

Personnellement ton cours était parfait. Les cercles de lectures n'était pas ce que j'imaginai au départ et j'ai été vraiment content de ce que c'était. Je reprendrais la même formule de cours pour les trois autres qui s'en viennent.

As-tu des suggestions pour améliorer la formule des cercles de lecture ?

Non vraiment, comme j'ai écrit en haut je trouve que c'était parfait. J'avais une super équipe en général (merci à ton Tinder!). J'aimais le fait que la moitié du cours était pour se parler et ensuite parler en groupe, même si je suis très réservé en général et que je n'aime pas parler en groupe, j'ai bien aimé entendre les autres parce que franchement, jamais je n'aurais su lire autant entre les lignes comme ça, ce n'est pas quelque chose que j'arrive à faire.
