



## **Chauffer le dehors (2019) de Marie-Andrée Gill**



### Avant la lecture



#### **1. Prédire le contenu à partir de nos connaissances antérieures**

Qu'est-ce que veut dire le mot « autochtone » ? Quels enjeux sont liés à l'expérience autochtone ?

---

---

Ce que je retiens de la vision de la nature présentée par Marie-Andrée Gill :

---

---

#### **2. Prédire le contenu à partir du titre, *Chauffer le dehors*, et de la couverture**

---

---

#### **3. Prédire le contenu à partir du rabat de la quatrième de couverture**

---

---

#### **4. Qu'est-ce que je connais de la poésie intimiste québécoise?**

---

---

#### **5. Qu'est-ce que je comprends de l'exergue de *Chauffer le dehors*?**

---

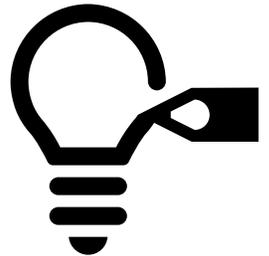
---

| Thèmes anticipés dans <i>Chauffer le dehors</i> |          |
|---|----------|
| Négatifs  | Positifs |
|   |          |

## Une fois la lecture terminée: fiche de lecture (5%)

Ce travail doit être complété pour le début du cours 5B et apporté en classe.

→ Si vous n'avez pas votre devoir en main, vous devrez aller le compléter à la bibliothèque avant de pouvoir réintégrer la classe.



Le texte réflexif (200 mots → mots comptés sans les citations, double interligne, à la main, bandeau d'identification, agrafé si plus d'une page; numéros de page pour les citations) doit répondre aux questions suivantes :

**Identifiez au moins deux passages marquants dans *Chauffer le dehors*.**

- Pour chaque passage retenu (100 mots d'analyse pour chacun), expliquez ce que vous comprenez et répondez aux trois questions suivantes :
  - Pourquoi avez-vous choisi ce passage?
  - Quel(s) thème(s) avez-vous observé(s)? Comment se manifeste(nt)-il(s) dans la citation?
  - Quels procédés d'écriture intéressants remarquez-vous? Comment servent-ils le propos de l'auteurice?

### Exemple

Passage : « Je ressemble au visage encore gorgé de promesses/ du candidat défait sur sa pancarte/ le lendemain de l'élection » (p. 43)

Explication : Ce passage est marquant parce qu'il rappelle les images figées affichées partout au Québec pendant la période électorale. Le fait que la poète se compare aux candidats qui ont perdu exprime son désarroi par rapport à son amour impossible. Comme ceux qui aspiraient à être élus, elle fondait énormément d'espoir en sa relation amoureuse. L'adjectif mélioratif « gorgé », qui suggère l'abondance, renforce cette idée. La chute est donc encore plus douloureuse pour la poète. L'utilisation du verbe « ressembler » fait voir que, malgré qu'on soit dans deux domaines tout à fait différents, soit la politique et l'amour, la déception est la même.