

8<sup>e</sup> journée d'étude du LIREL  
***Décloisonner l'enseignement de la littérature au collégial :  
et si on allait voir ailleurs ?***

**Mercredi 8 janvier, en soirée, et jeudi 9 janvier 2025**  
**Cégep Garneau, Québec (CDSP, Auditorium et Agora)**  
**Format hybride**

INSCRIPTION REQUISE (avant le 15 décembre)

**Mercredi 8 janvier**

**Activité d'ouverture**

17h00-19h00 : Souper d'accueil [lieu à confirmer]

19h30-22h00 : Projection de film surprise... (annonce à venir le 21 décembre)

**Jeudi 9 janvier**

8h30 : **Accueil** (CDSP)

9h00-9h10 : **Mot de bienvenue**, par Isabelle Cartier (Cégep Garneau)

9h10-9h30 : **Démo-performance**, par Dominic Boudreau et Louis-Philippe Carrier (Cégep Garneau) : « L'enseignement de la littérature à travers le prisme des sciences physiques »

**Séance 1 – Conférence d'ouverture**, animée par Sophie Dubois (CRILCQ, Collège Lionel-Groulx)

9h35-10h15 : Conférence de **Bruno Lemieux (Cégep de Sherbrooke)** :

« Littérature, altérité et communication empathique :  
la lecture comme pratique interdisciplinaire et interdiscursive »

10h15-10h30 : **Pause**

**Séance 2 – Aller ailleurs**, présidée par Marie-Claude Tremblay (CRILCQ, cégep de Sherbrooke)

10h30-10h50 : **Pascal Chevrette (Collège Montmorency)** : « Géolocaliser les œuvres : des livres aux rives du fleuve Saint-Laurent »

10h50-11h10 : **Mariève Desjardins (Cégep de Saint-Jérôme)** : « Sortir de la classe pour mieux entrer en poésie »

11h10-11h30 : **Roxanne Lajoie (Collège Lionel-Groulx)** : « Le poème redevient lieu »

11h30-12h00 : Période de discussion

12h00-13h15 : **Dîner** (Salle des pas perdus)

**Séance 3 – Penser la transition**, présidée par Élise Boisvert-Dufresne (cégep de Ste-Foy)

13h15-13h30 : **Mot des présidentes de l’APELC**

13h30-14h00 : **François Geoffroy et Ève Dubois-Bergeron (Collège Montmorency)** :  
« La transition écologique et sociale au prisme de la littérature »

14h00-14h30 : **Alexandra Gosselin et Julie Roy (Cégep de Lanaudière à l’Assomption)** :  
« Décloisonner la littérature grâce à un projet interordres »

14h30-14h45 : **Pause**

**Séance 4 – *La petite et le vieux*** (Auditorium), animée par Isabelle Cartier

14h45-15h45 : **Marie-Renée Lavoie et Marianne Gravel (Cégep Garneau)** :

« L’adaptation cinématographique comme outil pédagogique dans les classes de littérature : le cas de *La petite et le vieux* »

15h45-16h00 : **Pause**

**Séance 5 – Causerie « BISLA »** (Agora)

**S’inspirer des programmes du Baccalauréat international (BI) et de Sciences, lettres et arts (SLA) pour nourrir l’interdisciplinarité en formation générale (FG)**

16h00-17h00 : Table ronde animée par Hélène Jacques (CRILCQ, Collège Lionel-Groulx) et Carl Diotte (Collège de Maisonneuve), avec **Annik Rouette** (collège Lionel-Groulx), **Carl Perrault** (Collège Brébeuf), **Ariane Léger** (Cégep de Ste-Foy), **Amélie Desruisseaux-Talbot** (Cégep Garneau)

17h00-17h15 : **Mot de la fin**, par Karine Cellard et Marcel Goulet

17h15-18h15 : **Bulles et bouchées**

18h45 : **Souper de clôture** au **Bistro-pub Le Sacrement** (Chemin Ste-Foy)

Comité organisateur :

Louis-Philippe Carrier (cégep Garneau)

Isabelle Cartier (cégep Garneau)

Carl Diotte (collège de Maisonneuve)

Sophie Dubois (collège Lionel-Groulx)

Hélène Jacques (collège Lionel-Groulx)

Avec le soutien du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec (CRILCQ), du Fonds de recherche du Québec (FRQ) et du Cégep Garneau