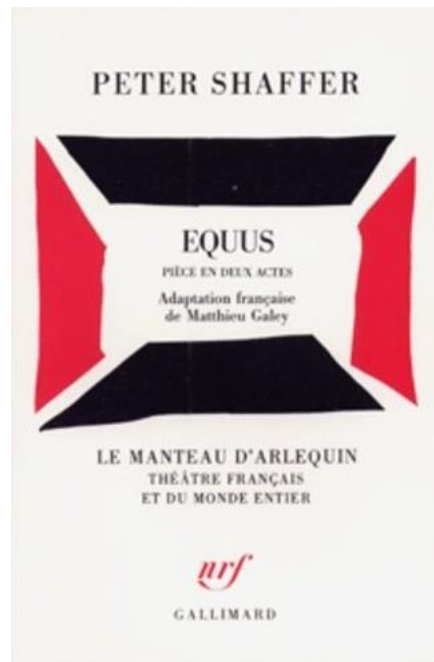


# CAHIER DE TRAVAIL

## *EQUUS:* UN SECRET BIEN GARDÉ



## DEUXIÈME EXPOSÉ ORAL 601-AEB-AH

PROFESSEUR : FRÉDÉRICK MOREAU  
COLLÈGE AHUNTSIC

Nom	
-----	--

# CONCOURS

## BANDE ANNONCE DU FILM *EQUUS*

Madame, Monsieur,

La maison de films Concorde-Superfilm est à la recherche d'un réalisateur et de son équipe pour créer la bande-annonce du film *Equus*, adapté à partir de la pièce de théâtre originale de Peter Shaffer et qui sera présenté au grand écran prochainement. Voulant créer des liens entre artistes de l'ancienne et de la nouvelle génération, nous avons donc créé un concours visant à demander à de jeunes artistes de créer une bande-annonce qui servira à la promotion du film.

Afin de ne pas révéler la totale intrigue du film, nous demandons aux artistes intéressés de choisir un des personnages secondaires de la pièce originale, soit tous les personnages à l'exception de Martin Dysart et d'Alan Strang. Afin de piquer la curiosité du public, nous vous demandons d'écrire le monologue d'un de ces personnages. Ce monologue doit être une confession du personnage qui confie au public un secret qu'il n'a jamais révélé et, par le fait même, qui n'est pas présent dans la pièce originale. Ce secret peut être de tout ordre et doit expliquer en partie le comportement du personnage à l'intérieur de la pièce. Servez-vous de ses peurs, de ses croyances, de ses valeurs et de ses actions dans la pièce pour le déterminer.

Afin de réaliser cette « bande-annonce aux allures de confession », voici les règlements dudit concours :

- 1) Les participants doivent s'inscrire en équipe de deux au concours. Ce nombre est à la fois un minimum et un maximum.
- 2) Puisqu'il s'agit d'une bande-annonce, la durée de cette dernière doit être supérieure à 1 minute 30 et inférieure à 2 minutes.
- 3) La bande-annonce doit être un plan séquence continu. Aucun montage ne sera toléré. Naturellement, plus il y aura de diversité dans les prises de vue, plus le film sera intéressant. Le lieu où le personnage sera situé pour faire cette confession ainsi que ce qu'il porte seront très évocateurs de sa condition. La première personne de l'équipe, le narrateur, ne doit pas être vu dans le film et doit narrer en voix hors-champ le texte de la confession. L'autre personne doit être filmée en train de jouer à la fois les émotions et les gestes du personnage en relation avec la voix hors-champ.
- 4) L'originalité et la créativité (à la fois des lieux, des costumes, du texte, des tons utilisés pour le véhiculer et de la gestuelle) seront les premiers critères en importance dans l'évaluation des membres du jury. Une attention particulière sera portée sur la relation entre la pièce et ce monologue puisque, naturellement, il s'agit de faire la promotion du film tiré de la pièce originale.
- 5) Les bandes-annonces doivent nous parvenir au plus tard le X novembre XXXX, après quoi le jury délibérera.

Nous vous souhaitons la meilleure des chances et espérons que vous serez nombreux à participer à ce concours,

La maison de films Concorde-Superfilms

Étape préliminaire : *Parlez de vos émotions quant à TOUS les personnages secondaires. Lequel est le plus intéressant ? Pourquoi il vous touche ? Lequel est le plus proche de vous ? Lequel est le plus loin de vous ? Choisissez deux des personnages secondaires. Remplissez ensuite les deux fiches suivantes. Une fois les fiches terminées, choisissez celui dont le secret vous semble le plus intéressant.*

### FICHE DU PERSONNAGE SECONDAIRE CHOISI (1)

*Pour remplir cette fiche, relisez rapidement en équipe la pièce au complet. Situez tous les passages qui traitent du personnage en question.*

Nom	
Métier	
Âge	
Actions dans la pièce	
Valeurs	
Aspirations	
Défauts	
Qualités	
Croyances	
Ce que l'on sait de son passé	
Éléments qui l'ont blessé(e)	

À l'aide des éléments du tableau, quel pourrait être ce secret bien gardé ? Inventez un élément qui serait arrivé au personnage et qui pourrait expliquer sa manière d'agir dans la pièce. Le secret peut être un évènement important, un traumatisme, un sentiment caché ou refoulé.

-----  
 -----  
 -----

## FICHE DU PERSONNAGE SECONDAIRE CHOISI (2)

*Pour remplir cette fiche, relisez rapidement en équipe la pièce au complet. Situez tous les passages qui traitent du personnage en question. Rappelez vous que les personnages peuvent parler d'autres personnages sans qu'ils interviennent physiquement dans le dialogue.*

Nom	
Métier	
Âge	
Actions dans la pièce	
Valeurs	
Aspirations	
Défauts	
Qualités	
Croyances	
Ce que l'on sait de son passé	
Éléments qui l'ont blessé(e)	

À l'aide des éléments du tableau, quel pourrait être ce secret bien gardé ? Inventez un élément qui serait arrivé au personnage et qui pourrait expliquer sa manière d'agir dans la pièce. Le secret peut être un événement important, un traumatisme, un sentiment caché ou refoulé.

---

---

---

---





Étape préliminaire : *Faites un repérage de lieux. Dans quel lieu le personnage pourrait se trouver ? Le lieu peut autant être réaliste qu'évocateur. Prenez des photos pour établir ce que vous filmerez.*

### SCÉNARIMAGE (*STORYBOARD*)

Aidez-vous de ces questions : Qu'est-ce qui apparaît comme image ? Qu'est-ce qui est filmé ? Quels sont les gestes faits par la personne que l'on observe ? Qu'est-ce qui est dit en même temps ?

Lieu : \_\_\_\_\_

Moment de la journée, température désirée :

\_\_\_\_\_

Costume : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Allez-y, filmez !**



## \* POUR METTRE VOTRE VIDEO EN LIGNE

Une fois votre film terminé, mettez-le en ligne sur youtube en suivant les étapes suivantes. Ce processus nous permettra de ne pas perdre de temps lors de la diffusion de vos « confessions » devant la classe.

### Si le fichier est sur votre ordinateur :

1) Se connecter au compte youtube. (Aller sur le site youtube)

Nom d'utilisateur : XXXXXXXXX@gmail.com

Mot de passe : XXXXXXXX

2) Cliquer sur l'onglet *Ajouter une vidéo*.

3) Vous pouvez maintenant effectuer le transfert de fichier.

4) Vous DÉCONNECTER de la session.

### Si le fichier est sur votre téléphone :

1) Sélectionner le vidéo que vous désirez dans votre téléphone.

2) Cliquez sur l'icône *Exporter*.

3) Sélectionner youtube.

4) Se connecter au compte youtube. (Aller sur le site youtube)

Nom d'utilisateur : XXXXXXXXX@gmail.com

Mot de passe : XXXXXXXX

5) Vous pouvez maintenant effectuer le transfert de fichier.

6) Vous DÉCONNECTER de la session.