

TRAVAIL FINAL – CRÉATION LITTÉRAIRE (20%)**CONSIGNES**

Vous devez rédiger une création s’inspirant de *Billy (les jours de hurlement)*, tant dans le **fond** que dans la **forme**. Vous pouvez par exemple employer le même ton que les personnages de la pièce, mais faites attention, il faut que ce soit maîtrisé (cohérence dans l’emploi des registres de langue et des sacres).

CRÉATION (environ 300 mots)

1- Vous incarnez un des trois personnages de la pièce et vous lui imaginez un monologue supplémentaire à propos d’une nouvelle idée reçue qui n’a pas été traitée dans la pièce. Votre texte doit laisser deviner à qui s’adresse le personnage.

2- Vous imaginez un nouveau personnage qui commente l’un des trois personnages de la pièce. Le personnage doit être un adulte. Il peut s’agir de quelqu’un dont il est question dans la pièce (par exemple Martine, l’éducatrice de CPE, ou encore Jocelyne, la collègue de la Madame) ou d’un nouveau personnage. Dans tous les cas, le lien doit être clair et votre texte doit laisser deviner à qui s’adresse le personnage. Si vous créez un nouveau personnage, ajoutez une présentation (« Nom » + fonction) comme dans la pièce de Fabien Cloutier.

COMMENTAIRE (300 à 500 mots)

Votre travail doit être accompagné d’une présentation où vous exposerez le sujet de votre création et où vous expliquerez vos choix esthétiques (procédés d’écriture, choix du vocabulaire, références culturelles, etc.) et leur écho avec *Billy (les jours de hurlement)*. Autrement dit, il faut montrer en quoi le fond répond à la forme, et vice-versa.

CRITÈRES DE CORRECTION

Respect de la proposition, originalité, cohérence, style, respect des consignes et qualité de la langue.