



# **Cahier de lecture**



## ***Pièce de théâtre féministe***



**Nom :**

**Équipe :**

**Moment de présentation :**

**Bibliographie à compléter**

*Les Belles-Sœurs*

---

---

*Les fées ont soif*

---

---

*M.I.L.F.*

---

---

*La paix des femmes*

---

---

**Réflexion**

Pourquoi avoir choisi cette pièce?

---

---

Qu'est-ce qui vous a marqué.e, positivement ou négativement, dans cette lecture?

---

---

Réfléchissez à votre réception très personnelle de ce recueil. Les émotions engendrées, les questionnements, frustrations, incompréhensions, plaisirs, découvertes qui ont accompagné vos lectures.

---

---

---

---

### **Le titre**

Que signifie le titre de l'œuvre? Si c'est le cas, comment l'image de la page de couverture aide à en déchiffrer le sens?

---

---

---

---

### **Le genre dramatique**

Relever la structure et les composantes propres au genre dramatique (scènes, chœur, monologues, dialogues, etc.)

---

---

---

---

---

---

---

---

\* Si vous remarquez un **élément intéressant** (la symbolique de l'œuvre, par exemple, ou un lien singulier avec un.e autre auteur.trice ou œuvre), le noter ici! Vous pouvez actualiser l'œuvre, établir des corrélations avec un film, une idéologie, etc.

---

---

---

---

### **Les thèmes**

Faites une liste des principaux thèmes abordés et des pages où vous les retrouvez.

Thèmes	Citations

*Il peut être intéressant de faire des liens avec l'époque d'où est tirée votre œuvre*

### **Les personnages**

Vous pouvez prendre des notes sur les personnages en lien avec les thèmes évoqués, sur leur quête, ce qu'ils représentent, les liens qu'ils entretiennent entre eux, la symbolique de leur nom, etc.

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>Titre :</b>		<b>Auteur.e :</b>
<b>Époque :</b> <b>Notes sur les contextes :</b>		<b>Notes biographiques sur l'auteur.e :</b>
<b>Particularités liées à la forme</b>		
Élément formel	Citation	
<b>Extraits présentés par les équipes</b>		
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :

<b>Comment cette pièce aborde-t-elle...</b>	
La violence faite aux femmes?	
La solidarité entre femmes?	
La vie aliénante des femmes?	
L'importance ou la nécessité de se libérer de la domination?	
Le tabou lié au sang?	
Le désir féminin?	
La maternité?	
Les relations homme-femme dans le couple?	
Les relations homme-femme dans la sexualité?	
D'autres thématiques importantes liées au féminisme?	

<b>Titre :</b>		<b>Auteur.e :</b>
<b>Époque :</b> <b>Notes sur les contextes :</b>		<b>Notes biographiques sur l'auteur.e :</b>
<b>Particularités liées à la forme</b>		
Élément formel	Citation	
<b>Extraits présentés par les équipes</b>		
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :

<b>Comment cette pièce aborde-t-elle...</b>	
La violence faite aux femmes?	
La solidarité entre femmes?	
La vie aliénante des femmes?	
L'importance ou la nécessité de se libérer de la domination?	
Le tabou lié au sang?	
Le désir féminin?	
La maternité?	
Les relations homme-femme dans le couple?	
Les relations homme-femme dans la sexualité?	
D'autres thématiques importantes liées au féminisme?	



<b>Titre :</b>		<b>Auteur.e :</b>
<b>Époque :</b> <b>Notes sur les contextes :</b>		<b>Notes biographiques sur l'auteur.e :</b>
<b>Particularités liées à la forme</b>		
Élément formel	Citation	
<b>Extraits présentés par les équipes</b>		
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :

<b>Comment cette pièce aborde-t-elle...</b>	
La violence faite aux femmes?	
La solidarité entre femmes?	
La vie aliénante des femmes?	
L'importance ou la nécessité de se libérer de la domination?	
Le tabou lié au sang?	
Le désir féminin?	
La maternité?	
Les relations homme-femme dans le couple?	
Les relations homme-femme dans la sexualité?	
D'autres thématiques importantes liées au féminisme?	

<b>Titre :</b>		<b>Auteur.e :</b>
<b>Époque :</b> <b>Notes sur les contextes :</b>		<b>Notes biographiques sur l'auteur.e :</b>
<b>Particularités liées à la forme</b>		
Élément formel	Citation	
<b>Extraits présentés par les équipes</b>		
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :
Titre et pagination :	Résumé :	IP : Is1 : Is2 :

<b>Comment cette pièce aborde-t-elle...</b>	
La violence faite aux femmes?	
La solidarité entre femmes?	
La vie aliénante des femmes?	
L'importance ou la nécessité de se libérer de la domination?	
Le tabou lié au sang?	
Le désir féminin?	
La maternité?	
Les relations homme-femme dans le couple?	
Les relations homme-femme dans la sexualité?	
D'autres thématiques importantes liées au féminisme?	