

## **Colloque sur le théâtre féministe (10%)**

**OBJECTIF** : Il s'agit de présenter l'équivalent d'environ 8 minutes de contenu, soit 4 minutes par personne, où vous analysez la pièce de théâtre que vous avez lue en regard des thèmes liés au théâtre féministe.

### **Comment faire?**

#### ***Première étape***

Individuellement, lire la pièce et compléter le cahier de lecture.

#### ***Deuxième étape***

En équipe, déterminer un enjeu féministe (voir le cahier de lecture pour vous inspirer) traité dans la pièce et repérer un extrait qui présente cet enjeu.

Faire valider votre enjeu et votre extrait par l'enseignante *avant le cours 6* (date : \_\_\_\_\_)

#### ***Troisième étape***

Formuler une « idée » autour de cet enjeu et déclinez-la en idées secondaires repérées dans votre extrait. Vous devez être en mesure d'expliquer votre « plan » aux personnes qui visiteront votre kiosque.

#### ***Quatrième étape***

Préparer votre kiosque :

- Vous devez le rendre attrayant, clair et pertinent. Un support visuel est nécessaire, mais il n'a pas besoin d'être électronique.
- Vous devez fournir des informations sur les contextes, la vie de l'auteur.e et la pièce.
- Vous devez fournir des détails (résumé, extrait, citation, etc.) sur les principaux enjeux féministes présentés dans l'œuvre.

**Bon travail !**

**Membres de l'équipe :** \_\_\_\_\_

**GRILLE D'ÉVALUATION**

<i>Critères d'évaluation</i>	<i>Insatisfaisant</i>	<i>Passable</i>	<i>Satisfaisant</i>	<i>Très satisfaisant</i>	<i>Excellent</i>
<p><b>La présentation</b>            Richesse, clarté et pertinence des informations fournies sur les contextes, l'auteur.e et la pièce.</p>	0	1 1,5	1,8 2	2,1 2,3	2,4 2,6 2,8 3
<p><b>L'analyse</b>            Analyse précise, intelligente et cohérente d'un enjeu dans un extrait significatif.</p>	0	1 1,5	1,8 2	2,1 2,3	2,4 2,6 2,8 3
<p><b>Le kiosque</b>            - Qualité, attrait, clarté            - Support visuel</p>	0	0,8	1,2	1,3 1,5	1,6 1,9 2
<p><b>Qualité globale (note individuelle)</b>            - Vocabulaire précis, riche et varié (pas d'anglicismes, de pléonasmes, d'impropriétés, de mots fourre-tout, etc.)            - Ton neutre et pas familier            - Présence et dynamisme</p>	0	0,8	1,2	1,3 1,5	1,6 1,9 2
<p><b>Respect des consignes</b>            (choix de l'extrait et de l'enjeu, respect du temps, grille jointe)            Temps :</p>	-1	-0,6	-0,4	-0,2	