

La transition socio-écologique au prisme de la littérature

Ève Dubois-Bergeron et François Geoffroy
(collège Montmorency)

Notre responsabilité

- [Visées cardinales de la formation générale](#) : former des citoyens « éclairés » et engagés (capables de faire preuve d'une « pensée critique » et d'assumer leurs responsabilités, « sur le plan social comme sur le plan démocratique »).
- Ces visées font appel à notre propre responsabilité et nous poussent à nous engager en tant qu'enseignant-es :
 - *Dans quel contexte forme-t-on ces citoyen-nes?*
 - *Aujourd'hui, quelles réalités appellent avant tout notre pensée critique et notre engagement?*
- Notre choix: critiquer ce qui nourrit la crise socio-écologique dans une optique de transformation sociale (transition socio-écologique).

Ouvrir des voies d'actions

- Notre intuition: nécessité d'ouvrir des perspectives transformatrices et des voies d'action **pour dépasser l'anxiété.**
- Pédagogie critique (H. Giroux, P. MacLaren): nécessité de dépasser la critique/déconstruction de l'idéologie dominante par une phase de reconstruction, **afin de ne pas s'adresser aux apprenant-es uniquement en tant qu'objets du pouvoir, mais également en tant qu'agent-es.**
- Questionner notre réalité commune, les enjeux de pouvoir et les influences idéologiques dans un but de transformation sociale collective, **afin de cultiver l'espoir du changement et d'éduquer des citoyens dans une optique transformatrice et non-fataliste.**

SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

- *Le Petit manuel de résistance contemporaine*, de Cyril Dion
Exposés oraux sur un essai
- Rencontre avec des activistes
- *Paresse pour tous*, d'Hadrien Klent
Étude d'une utopie
- *Après le monde*, d'Antoinette Rychner
Étude d'une dystopie

Petit manuel de résistance contemporaine, de Cyril Dion
Introduction à la littérature engagée

- Occasion d'approfondir la thématique du cours dans une perspective théorique *avant* de plonger dans la fiction
Exposés oraux (20%)
- Examen à livre ouvert sur les exposés des collègues (10%)

L'essai - « Crises écologiques 101 »

- Présentation de la situation, inspirée de David Wallace-Wells
- Survol des principales tactiques du mouvement écologiste (de la manif à l'écosabotage)
- Survol des principales solutions (décroissance, assemblées citoyennes, etc.)
- Accent sur la notion de récit collectif (Harari, Houston)

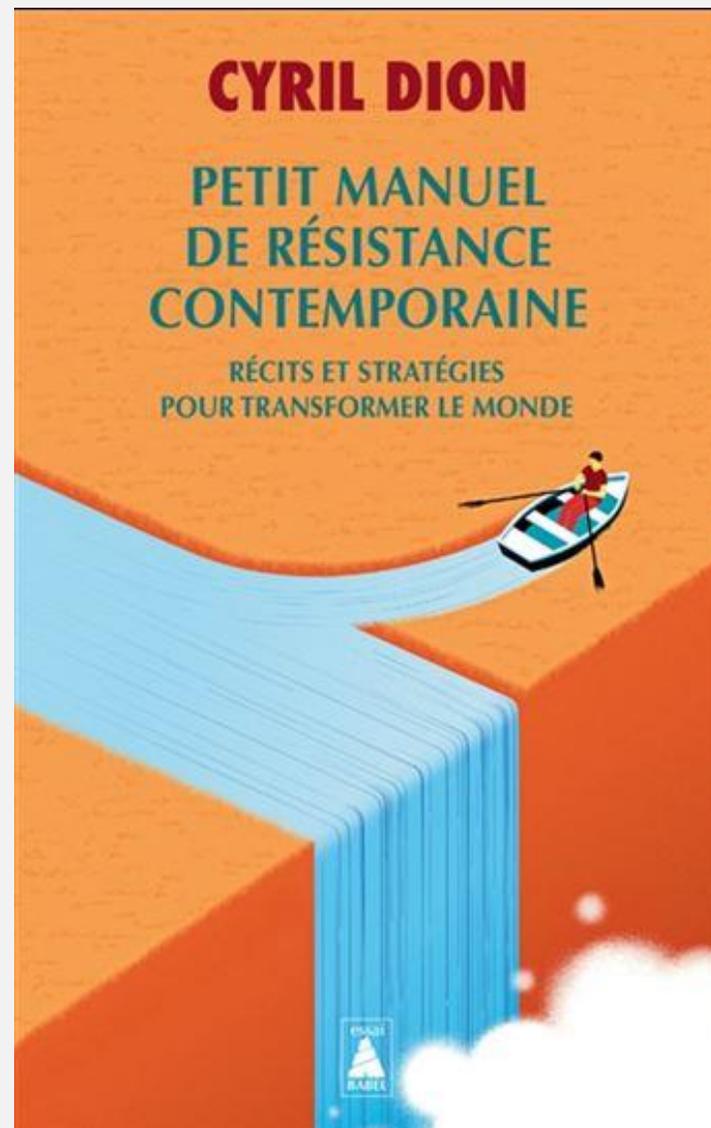


L'exposé

- Six cours (trois semaines)
- 1h15, en équipe de six ou sept (10 minutes/personne)
- Chaque équipe présente un chapitre, en approfondissant son contenu à partir de ressources données par l'enseignant-e.

Qualité de l'enseignement

- Travail dirigé - une série de questions auxquelles l'exposé doit répondre, dans l'ordre, avec un minutage approximatif.
- Des sources obligatoires à citer.
- Des extraits vidéo à projeter.
- Une pré-correction du diaporama.
- Chaque exposé devait se terminer par une question de discussion - deux de ces questions étaient choisies au hasard pour l'examen.



Contenu de votre exposé

1. Présentez très généralement le sujet du premier chapitre et attardez-vous à sa raison d'être. (2-3 min.)
 - De quoi est-il question dans ce chapitre?
 - Quels sont, selon vous, les objectifs de l'entrée en matière choisie par Cyril Dion (identifiez-en au moins deux)?

2. Appuyez-vous sur les sources suivantes afin de présenter l'article du journaliste David Wallace-Wells, sur lequel se base Dion dans ce chapitre. Afin d'étayer vos propos, n'oubliez pas de citer ou de présenter au moins un extrait de chacune des sources.
 - a) Comment l'article s'intitule-t-il et dans quel média est-il paru en 2017? Que décrit-il? Quel accueil a-t-il reçu? (1 min.)

 - b) Décrivez la démarche du journaliste:
 - Comment a-t-il recueilli ses informations? Qu'a-t-il réalisé au fil de ses recherches? Quel était son objectif en publiant son article, puis le livre qu'il en a tiré? (3 min.)

Contenu de votre exposé

1. L'auteur soutient que le sentiment de culpabilité personnelle devant le réchauffement climatique doit être considéré comme un piège (p. 37-42). Résumez ses arguments, puis étoffez sa position en vous appuyant sur les sources suivantes, sans omettre de citer au moins un extrait de chacune d'entre elles. (6-7 min.)

→ « Des éco-gestes suffiront-ils à sauver le climat ? » :

<https://www.missionenergie.goodplanet.org/fiche/des-eco-gestes-suffiront-ils-a-sauver-le-climat/>

→ « Analyse : le concept d'empreinte carbone a-t-il été inventé par les pétroliers ? » :

<https://bonpote.com/analyse-le-concept-dempreinte-carbone-a-t-il-ete-invente-par-les-petroliers/>

→ « Égalité climatique: une planète pour les 99% » (étude d'Oxfam international):

<https://makerichpolluterspay.org/fr/climate-equality-report/>

3. De la p. 78 à 87, l'auteur présente plusieurs actions de désobéissance civile qui ont été posées au nom de la justice climatique. En vous appuyant sur le reportage suivant, définissez le concept de désobéissance civile, donnez des exemples d'actions de désobéissance civile et expliquez comment les organisations qui se trouvent derrière ces coups d'éclat les justifient. Attardez-vous notamment aux raisons pour lesquelles des scientifiques choisissent de rejoindre et d'organiser des actions de désobéissance civile. (10 min., incluant la diffusion d'extraits d'une durée approximative totale de 5 min.)

→ « Face à la catastrophe écologique, la désobéissance civile est inévitable » (reportage de *Blast*, 24: 59):

<https://www.youtube.com/watch?v=bN2f7rVrMYw>

→ <https://www.blast-info.fr/emissions/2023/bombes-climatiques-les-scientifiques-entrent-en-rebellion-ZTPC2QOaRhiicnkpJfuLgg> (diffusez à partir de 5 min. jusqu'à 9:15 min.)



Rencontre avec des activistes

- Rencontre obligatoire de 3h
- Diversité de mobilisations, étudiées dans le cadre des exposés.
- Invité-es:
 - Anaïs Houde (Mobilisation 6600-MHM)
 - Michèle Lavoie et Jacob Pirro (Collectif Antigone)
 - Marouane Joundi et Jamie Latvaitis (La planète s'invite au parlement)
 - « Pascal » (Les soulèvements du fleuve)
 - Laura Doyle-Péan (Divest McGill)

2. Anaïs Houde (Mob 6600 Parc-Nature MHM)

- Quelle est l'histoire de la mobilisation? Quelles sont ses revendications?
- Pourquoi peut-on dire que les enjeux de cette lutte nous concernent tous?
- Comment la mobilisation a-t-elle pu se maintenir depuis maintenant 7 ans?
- De quelle façon cette lutte est-elle porteuse d'espoir?
- Comment peut-on expliquer l'intérêt que suscite la mobilisation (visibilité médiatique, projets artistiques, projets de recherche, etc.)?
- Comment peut-on interpréter le fait que ce sont majoritairement des femmes qui mènent cette lutte?

4. Michèle Lavoie et Jacob Pirro (collectif Antigone)

- Qu'est-ce qui les a décidé-es à opter pour la désobéissance civile?
- Comment s'est déroulé le blocage du terminal pétrolier Valero, dans le port de Montréal, pour lequel ils sont en procès aujourd'hui?
- Pourquoi avoir accepté de se faire arrêter, sachant qu'ils risquaient une peine de prison? Quels sont les enjeux collectifs de leur procès?
- Michèle et Jacob ont participé à d'autres blocages qui ont profondément dérangé : blocage de l'aéroport Trudeau cet été, blocage du pont Jacques-Cartier en 2019. Comment ces actions ont-elles été reçues? Comment les justifient-ils?
- Comment répondent-ils aux personnes qui se disent dérangées par les actions de désobéissance civile et les condamnent?

« Même si ça faisait des semaines que nous étions sur le sujet du climat, j'avais trop peu d'intérêt pour le sujet. Dans les faits, j'étais beaucoup trop découragé de savoir que les petits gestes que je fais pour l'environnement n'ont pas vraiment d'impact. Je me sentais impuissante devant la crise jusqu'à cette conférence. [...] Je me suis rendue à l'évidence que nous devons travailler en équipe pour avoir un impact. »

« Le mouvement se retrouve ici, à Montréal. Ce sont des gens comme vous et moi, avec une vie à l'extérieur comme tout le monde. Tout le monde peut le devenir, pas besoin d'étude, ni d'âge limite. On n'a pas besoin d'être spécial pour laisser notre marque et donner notre main à la cause de l'environnement. »

« Les écouter m'a fait réaliser à quel point il existait diverses manières de s'impliquer dans la cause, tout dépendant de ton niveau de confort. Il est possible de lutter en étant épaulé et on peut le faire de nombreuses manières.»

« J'en ai retenu que cette lutte pour le climat n'est pas une lutte contre l'invisible, tel que le réchauffement planétaire. On est là pour se battre contre des enjeux concrets, comme le font Anaïs et Jacob. »

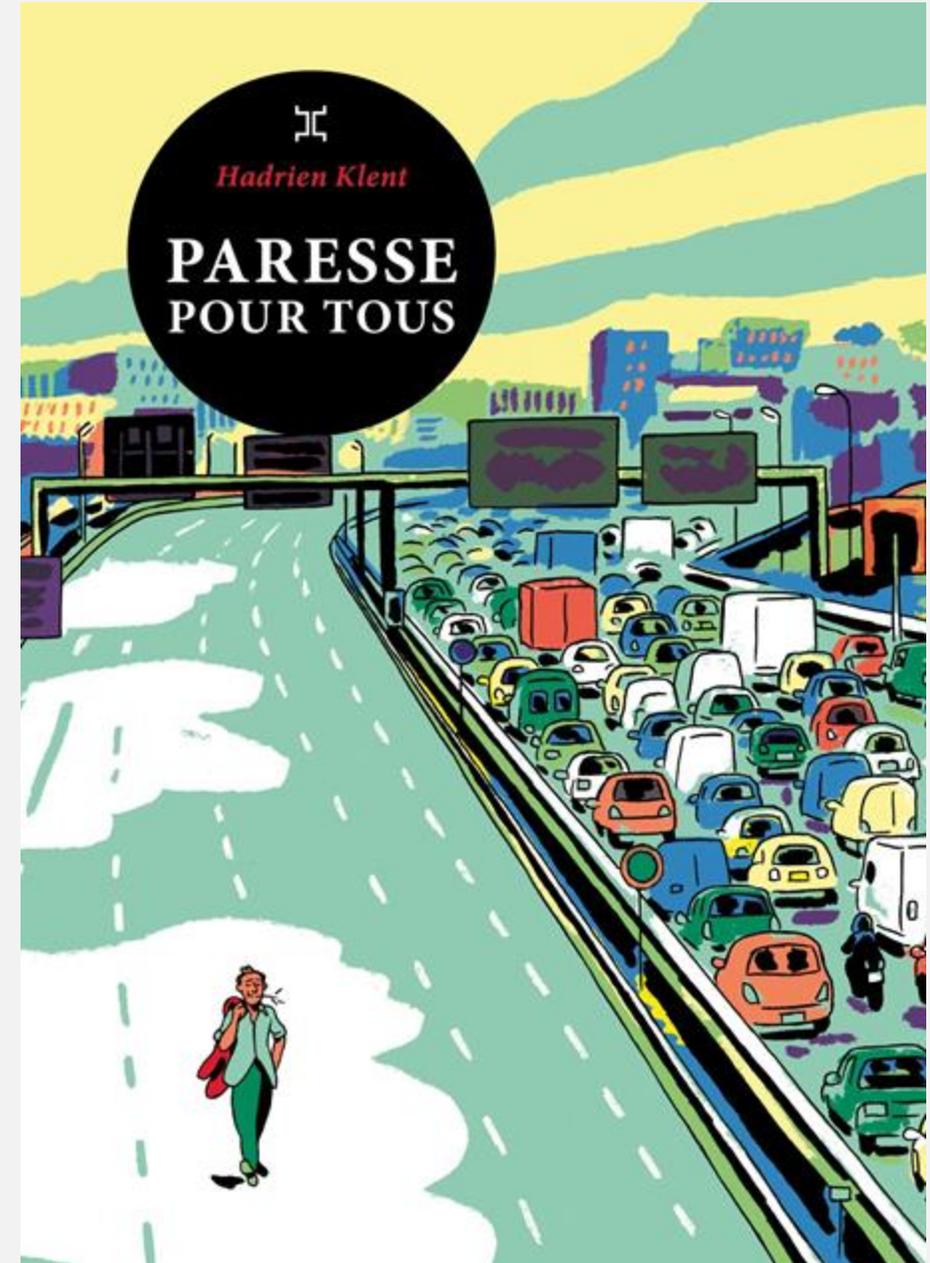
Paresse pour tous d'Hadrien Klent (2021) *L'utopie*

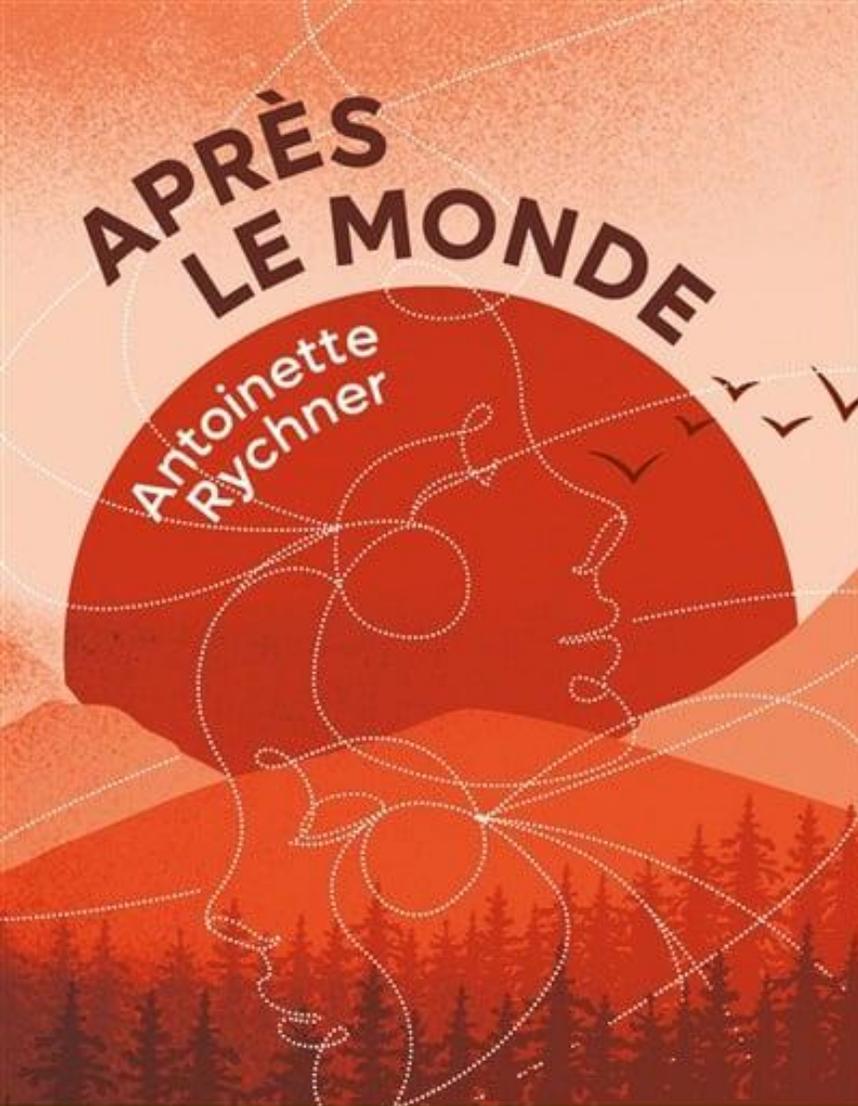
L'oeuvre

- Un prix Nobel d'économie se présente comme candidat présidentiel en mettant de l'avant la semaine de 15h.
- Idée reprise de Paul Lafargues (*Le droit à la paresse*, 1880) et mise de l'avant par Keynes.
- L'auteur fait vivre plusieurs idées abordées précédemment (décroissance, marxisme, critique des GAFAM...) sans tomber dans le roman à thèse.

Le cours

- Étude des personnages et des procédés, discussions sur la notion d'engagement en littérature.
- Dissertation partielle: « Montrez que *Paresse pour tous* est une oeuvre engagée. »





« Un excellent roman,
remarquable à plus d'un titre. »

François Busnel,
La grande librairie

Harper
Collins
POCHE

Après le monde, d'Antoinette Rychner (2020)

- Scénario dystopique d'effondrement civilisationnel.
- Dans ce contexte, on suit, pendant neuf ans, un groupe de voyageurs qui rejoint différentes communautés tâchant d'inventer de nouvelles formes de vie collective, des façons durables d'habiter le monde.
- Perspective écoféministe.
- Sujets de dissertation complète invitant à intégrer les connaissances acquises au cours de la session. Par exemple : « Démontrez que le roman représente des communautés qui tâchent de se construire sur des bases durables. »

RETOUR DES ÉTUDIANT-ES

À quel point votre connaissance de ces enjeux en ressort-elle enrichie?

- Conséquences de la crise écologique: 8,3/10
- Insuffisance des écogestes et compréhension de la diversité des modes d'action collective: 8,3/10
- Causes systémiques de la crise: 8,1/10

« Merci beaucoup pour la session, cela m'a grandement ouvert les yeux. »

« Je me sens privilégié d'avoir accès à ces connaissances sur la situation de notre planète. »



Former des citoyen-nes

Anxiété, impuissance et désir d'engagement

- Augmentation du niveau d'anxiété écologique: 90% des étudiant-es.
- Augmentation du sentiment d'impuissance face à la crise écologique : 55% des étudiant-es.
- Augmentation du désir de s'engager pour lutter contre la crise écologique :

92% des étudiant-es



RETOUR SUR NOTRE EXPÉRIENCE



Camille Étienne
**POUR UN
SOULÈVEMENT
ÉCOLOGIQUE**

Dépasser notre
impuissance collective



**CAMILLE
ÉTIENNE**

SEUIL

- **Peur de faire peur :**
 - Refuser la pathologisation d'une réaction légitime et saine, qui peut conduire à l'union et à l'action :

Le savoir est le premier des pouvoirs et il est malmené. On doit se battre pour le défendre, le faire exister, réparer l'alarme incendie qui dysfonctionne. Pour moi seule la peur partagée peut permettre une union. Une peur et une réponse collective et démocratique à cette peur. La peur, c'est le contraire de l'apathie, c'est une étape vers l'acceptation et donc vers l'action.
(Camille Étienne, 2023)
 - Présenter la transition socio-écologique sous un jour positif et stimulant.
- **Problématique interdisciplinaire / sortir de son champ d'expertise :**
 - l'occasion de modéliser une posture de recherche, de réflexion et d'humilité.
 - l'occasion de collaborer avec des collègues d'autres disciplines.

- « Émanciper » quelqu'un?
- Enseignement par les pairs : grande charge de travail.
- Devoir de neutralité enseignante?

Instrumentaliser la littérature?

- Enseigner des oeuvres fortement ancrées dans la réalité des étudiant-es.
- Apprendre à aimer la littérature à travers l'engagement social, et inversement.

« Littérature n'est pas mon cours préféré mais, avec ce thème, j'adore les cours. »

« J'ai beaucoup aimé la façon dont vous avez intégré la sensibilisation sur une crise importante tout en enseignant le cours de littérature. C'était comme un deux en un. »

Bibliographie

- DION, Cyril. 2021. *Petit manuel de résistance contemporaine*. Arles: Actes Sud.
- ÉTIENNE, Camille. 2023. *Pour un soulèvement écologique : Dépasser notre impuissance collective*. Paris: Seuil.
- GIROUX, Henry. 1983. *Theory and Resistance in Education: a Pedagogy for the Opposition*. London: Bergin & Garvey Publishers.
- KLENT, Hadrien. 2021. *Paresse pour tous*. Paris : Le Tripode.
- McLAREN, Peter. 2007. « Critical Pedagogy: a Look at the Major Concepts ». In A. DARDER, M.P. BALODANO, R.D. TORRES, *The Critical Pedagogy Reader*, New York and London: Routledge (pp. 61-83).
- RYCHNER, Antoinette. 2020. *Après le monde*. Paris : Harper Collins.
- « [Composantes de la formation générale](#) », document produit par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.
- Revendications du collectif international *MockCop* en matière d'éducation écologique: « [Youth statement on quality climate education](#) ».
- Revendications du mouvement international *Fridays for future* en matière d'éducation écologique : « [Climate literacy statement](#) ».