**Évaluation finale (20 %)**

Modalités : **à la maison, en équipe de 2 ou 3,   
 rencontre d’orientation possible avec la professeure dans la semaine du 17 mai**

Remise : **via Moodle, avant le 27 mai** (voir détails plus loin)

Consigne : **Rédigez un essai synthèse argumentatif en fonction d’une de ces problématiques :**

1. **Rédigez une conférence**, sur le modèle de celle de Jean-Charles Harvey, dans laquelle vous vous appuierez sur votre propre expérience de lecture pour expliquer pourquoi il ne faut pas avoir peur de la littérature québécoise d’avant 1960.

*Votre réflexion devra donc partir du particulier (votre expérience) pour aller au général (l’intérêt de la littérature de cette époque). Même si vous travaillez en équipe, le « je » est de mise pour parler du particulier.*

1. **Rédigez un manifeste**, sur le modèle de « Refus global », dans lequel vous défendrez la pertinence de la littérature québécoise d’avant 1960 pour comprendre ou repenser notre représentation du monde d’aujourd’hui.

*Votre réflexion devra donc partir du passé (représentation du monde à l’époque de la parution des œuvres) pour aller vers le présent (ce que les œuvres ont encore à nous dire aujourd’hui), voire vers l’avenir (ce que l’évolution sociohistorique/ littéraire peut nous amener à présager pour demain).*

Peu importe le choix que vous ferez, votre texte devra répondre aux consignes suivantes :

* Votre essai proposera une argumentation qui s’appuiera sur des exemples et des citations **d’au moins trois œuvres ou extraits vus cette session**.
* Votre essai proposera **une argumentation subjective**, propre à votre équipe : vous ne devrez pas simplement résumer ce qu’on a vu en classe, mais en proposer une **synthèse personnelle** à partir des exemples et des arguments que vous choisirez, qui vous ont interpellé.
* Votre essai sera coiffé d’un **titre accrocheur et représentatif** du propos.
* Votre essai devra être pensé et écrit comme **un texte fait pour être lu**. Vous devrez d’ailleurs en **enregistrer une version orale**.
* Référez-vous aux analyses faites en classes et aux listes de procédés formels propres aux deux types de texte (procédés d’insistance, vocabulaire connoté, phrases exclamatives, procédés typographiques…) et tirez-en profit dans vos textes respectifs. Vous devrez recourir à **au moins** **5 procédés différents que vous identifierez dans votre texte** (en les mettant en gras et en indiquant le procédé entre parenthèses).
* Selon le type de texte à rédiger, vous emploierez le « je » (conférence) ou le « nous » (manifeste) dans les parties plus subjectives du texte et des formulations neutres lorsqu’il s’agira d’exposer des arguments plus généraux sur la pertinence de la littérature québécoise d’avant 1960.

*Ex. : La lecture de telle œuvre m’a rappelé un souvenir d’enfance/m’a émue/m’a donné du fil à retordre. [blablabla]. Ainsi, la littérature de cette époque est/représente/incarne/suggère …*

**Format :**

* Votre essai devra compter **entre 800 et 1000 mots** pour les équipes de 2 et **entre 900 et 1100 mots** pour les équipes de 3[[1]](#footnote-1). À titre indicatif, la version orale, selon le rythme auquel vous lirez le texte, devrait faire entre 7 et 10 minutes.
* La structure du texte est entièrement libre, mais doit être réfléchie en fonction du type de texte et de l’argumentation. Inspirez-vous des modèles vus en classe.
* La mise en page du travail doit se faire en **Times New Roman ou Garamond, police 12, interligne 1,5, alignement justifié.** Les marges de droite et de gauche doivent être conservées dans leur format par défaut (ou au moins 2,5 cm chaque côté).

**Modalités de remise :**

* L’essai devra être remis avant midi le 27 mai 18h00 (10 % de pénalité par 24 h de retard) dans le module de remise de travaux de Moodle.
* Le document ne comportera pas de page couverture, mais le nom de tous les membres de l’équipe sera clairement indiqué au début ou à la fin, en guise de signatures.
* **Le fichier texte en format pdf** sera identifié ainsi : NOM\_Prénom\_NOM\_Prénom\_essai
* **Le fichier audio en format mp4** sera identifié ainsi : NOM\_Prénom\_NOM\_Prénom\_audio
* Un seul membre de l’équipe remettra l’essai et le fichier audio sur Moodle, mais tous les membres devront remettre individuellement la **grille d’évaluation** (voir page suivante) en format PDF sous le titre : NOM\_Prénom\_grille.

**Conseils pour la version audio de votre texte :**

* Pour enregistrer la version audio de votre texte, vous pouvez utiliser différents outils (l’enregistreur audio de votre cellulaire, une réunion Zoom enregistrée dont vous ne conservez que l’audio…) L’important est que le son soit d’assez bonne qualité pour qu’on entende bien votre propos et que le fichier final soit en format mp4.
* La version audio peut être enregistrée par une seule personne ou par tous les membres de l’équipe. Je suggère néanmoins à chacun de lire le texte à haute voix au moment de son écriture pour être conscient des effets d’oralité produits.
* Aérez votre texte et votre lecture. Attention de ne pas parler trop rapidement. Articulez bien et soyez conscients des effets produits par les silences et par les intonations.

**Grille d’autoévaluation de l’équipe**

Remplissez la partie « Autoévaluation » de cette grille et remettez-la individuellement sur Moodle (pour ce faire, utilisez la version Word disponible sur Moodle).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom :** |  | |
| **Quelle note sur 5 vous accorderiez-vous pour ce travail ?** | | **/5** |
| *Justificatif : décrivez brièvement (50-75 mots) votre contribution au travail (tâches accomplies, exemples proposés…) et votre degré de satisfaction par rapport à celui-ci (très bien réussi, assez bien réussi… fait à la hâte et peu approfondi). [Effacez ce qui est en italique pour le remplacer par votre commentaire.]* | | |
| **Quelle note sur 5 accorderiez-vous à [*inscrire le nom d’un.e coéquipier.ère*] ?** | | **/5** |
| *Justificatif : décrivez brièvement (50-75 mots) sa contribution au travail et à l’équipe.* | | |
| **Quelle note sur 5 accorderiez-vous à [*inscrire le nom d’un.e coéquipier.ère*] ?** | | **/5** |
| *Justificatif : décrivez brièvement (50-75 mots) sa contribution au travail et à l’équipe.* | | |

**NE PAS remplir ce qui suit**

**Fiche d’évaluation**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENU** |  |
| Justesse et pertinence des informations retenues | /4 |
| Clarté, richesse et pertinence de l’argumentation | /4 |
| **FORME** |  |
| Efficacité et pertinence de la structure | /2 |
| Usage de procédés judicieux | /3 |
| Version orale claire et bien livrée | /3 |
| **CONSIGNES et CONTRIBUTION** |  |
| Respect des consignes et qualité de la présentation | /2 |
| Contribution à l’équipe (en fonction des autoévaluations) | /2 |
| **LANGUE** (- 0,2 par faute; 5 pts max) - |  |
| **TOTAL** | * **/20** |

1. En comparaison, « Refus global » compte environ 3000 mots. [↑](#footnote-ref-1)