

Consignes pour la rédaction des cartes postales

Roland Giguère a écrit des poèmes en prose intitulés *Cartes postales*. Voici, à titre d'exemple, l'un des poèmes qui composent ce recueil :

Je ne suis pas où vous pensez. Pays perdu, pays ruiné. Le soleil, ici, perce et tue. Comme chez vous la neige. Plages inutiles. Sable. Mes paysages sont vos yeux, votre dernier regard à l'orée de l'érablière. Je ne voyage pas, je m'absente.

(Roland Giguère, *Cartes postales*, dans *Forêt vierge folle*, Montréal, Éditions de l'Hexagone, 1978, p. 185.)

Voici un exemple de carte postale inspirée par le poème *L'homme à la paille*, poème tiré du recueil *Les nuits abat-jour*.

Voici d'abord le poème :

L'homme à la paille

Il vécut vingt ans avec une paille dans l'œil
puis un jour il se coucha
et devint un vaste champ de blé.

Voici maintenant une carte postale inspirée par ce poème et rédigée par votre professeur :

Les nuits abat-jour, le 27 janvier 2014.

Cher Roland,

Suis arrivé hier par nuit noire au pays des *Nuits abat-jour*. Ce matin, le temps est clair. Ai retrouvé, à l'aube, un ami que j'avais perdu de vue depuis bientôt vingt ans. Je croyais rêver. C'est un homme nouveau. Je pensais, à l'époque, qu'il avait, dans l'œil, une paille qui l'empêchait de voir la beauté du monde. Sa vision des choses a radicalement changé. Ou peut-être est-ce la mienne? Il a maintenant l'air d'un champ de blé dans un tableau de Van Gogh.

Repars demain pour *Midi perdu*. Amitiés,
Léon

Consigne pour la rédaction de la première carte postale

Rédigez, à la manière d'une carte postale, un texte d'une centaine de mots inspiré par le poème *Midi perdu* ou par un poème tiré du recueil *Les armes blanches*.

Consigne pour la rédaction de la deuxième carte postale

Rédigez, à la manière d'une carte postale, un texte d'une centaine de mots inspiré par le poème *Adorable femme des neiges* ou par un poème tiré du recueil *Les nuits abat-jour*.

Consigne pour la rédaction de la troisième carte postale

Rédigez, à la manière d'une carte postale, un texte d'une centaine de mots inspiré par un poème tiré du recueil *L'âge de la parole*.