









Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

An Antane Kapesh

Source (description)	Type*	Année	Durée	Pertinence*
Documentaires, reportages, capsules... (document comprenant plus d'un type d'intervention)				
« An Antane Kapesh : <i>Je suis une maudite sauvagesse</i> » <i>La vie secrète des libraires</i> (La fabrique culturelle et l'ALQ)	 ES, L, A	2020	32 min.	C/P +
« Académie de la vie littéraire – An Antane Kapesh » Mathieu Arsenault (YouTube)	 L, A	2020	3 min.	C +/-
« Chronique : Je suis une maudite sauvagesse » <i>Julie lit au lit</i> (Radio-Canada)	 A, L	2020	18 min.	P +
Entrevue avec l'auteur.e ou les auteurs				
Entrevue avec un.e spécialiste				
« L'influence du livre <i>Je suis une maudite sauvagesse</i> d'An Antane Kapesh » <i>Bonjour la côte</i> (Radio-Canada)	 ES	2019	11 min.	C/P +
Lecture, extrait, chanson				
Autres				
« Capsule littéraire : An Antane Kapesh » Facebook, Bibliothèque de la ville de Boucherville	 A	2021	17 min.	C -

* Type :  : audio seulement
 ES : entrevue avec un spécialiste  : vidéo
 L : lecture EA : entrevue avec l'auteur.e
 A : autre  : audio avec surimpression d'images

Pertinence : C : pour la classe P : pour le ou la professeur.e

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

An Antane Kapesh

Titre du segment :	« AN ANTANE KAPESH : JE SUIS UNE MAUDITE SAUVAGESSE »
Source :	<i>La vie secrète des libraires</i> (La Fabrique culturelle et l'ALQ)
Lien :	https://www.lafabriqueculturelle.tv/balados/19/la-vie-secrete-des-libraires/episodes/121/an-antane-kapesh-je-suis-une-maudite-sauvagesse
Type de document :	Audio, baladodiffusion
Date de création :	13 mai 2020
Durée :	32 min. 18
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	An Antane Kapesh, <i>Je suis une maudite sauvagesse</i>
Sujet :	Présentation et analyse du livre Importance du livre dans le paysage littéraire autochtone et québécois et réception lors de la première publication Colonisation et développement des territoires innus
Description :	Balado animé par James Hyndman, avec la collaboration d'Éric Simard (libraire), Anne-Marie André (qui a aidé à la traduction du livre), Kevin Bacon Hervieux (réalisateur) et Naomi Fontaine (écrivaine). Présenté comme une enquête sur le livre. Parsemé de lectures d'extraits lus par Karen Pinette Fontaine
Pertinence :	Très pertinent. Pour la classe et pour le professeur pour réfléchir à l'importance de cette œuvre phare de la littérature autochtone. Balado très accessible et présenté de façon originale.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

An Antane Kapesh

Titre du segment :	« ACADÉMIE DE LA VIE LITTÉRAIRE – AN ANTANE KAPESH »
Source :	Mathieu Arsenault (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=NJFProTbSBA
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	4 mars 2020
Durée :	3 min. 28
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	An Antane Kapesh, <i>Je suis une maudite sauvagesse</i>
Sujet :	Importance de cette œuvre bilingue pour Karen Pinette Fontaine, une jeune artiste innue qui est en train d'apprendre la langue
Description :	Lecture d'un extrait de <i>Je suis une maudite sauvagesse</i> en innu-aimun par Karen Pinette Fontaine. Vidéo créée dans le cadre de du Gala de l'Académie de la vie littéraire 2020 Extrait lu : premier paragraphe du chapitre 9 « Comment le Blanc nous considérera-t-il à l'avenir? »
Pertinence :	Pour la classe, pour entendre les sonorités de la langue innue ou pour présenter un extrait du livre
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

An Antane Kapesh

Titre du segment :	« L'INFLUENCE DU LIVRE <i>JE SUIS UNE MAUDITE SAUVAGESSE</i> D'AN ANTANE KAPESH »
Source :	<i>Bonjour la côte</i> (Radio-Canada)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/128296/livre-sauvagesse-an-antane-kapesh
Type de document :	Audio, émission radiophonique
Date de création :	14 août 2019
Durée :	10 min. 43
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	An Antane Kapesh, <i>Je suis une maudite sauvagesse</i>
Sujet :	Ateliers d'écriture animés par Naomi Fontaine Propos et pertinence du livre Réédition du livre : comment ça s'est fait?
Description :	Entrevue de Bis Petitpas avec Naomi Fontaine au sujet de la réédition de <i>Je suis une maudite sauvagesse</i>
Pertinence :	Pour réfléchir au travail d'édition et à l'importance de cette œuvre dans le paysage littéraire autochtone et québécois
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

An Antane Kapesch

Titre du segment : « CHRONIQUE : JE SUIS UNE MAUDITE SAUVAGESSE »

Source :	<i>Julie lit au lit</i> (Radio-Canada)
Lien :	https://www.mixcloud.com/julie-collin/bouquins-confidences-%C3%A9mission-du-24-ao%C3%BBt-2020/?fbclid=IwAR03bXUZddOC1WmR6wUSjLMBrsDHbHm7f39DgBVvwoKKW-kYQCvV4g-tgo
Type de document :	Audio, émission radiophonique
Date de création :	24 août 2020
Durée :	De 44 min. 40 à 1h 04 (18 min. 20)
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	An Antane Kapesch, <i>Je suis une maudite sauvagesse</i>
Sujet :	La réédition du livre par Josée Mailhot, ethnologue. Description du contenu du livre et de sa pertinence aujourd’hui. Réflexion sur l’importance que la première prise de parole autochtone en littérature soit celle d’une femme et appartienne au genre de l’essai. L’écriture chez les Premières Nations et la tradition orale. Quoi apprendre de ces cultures?
Description :	Chronique d’Étienne Beaulieu sur la réédition du livre d’An Antane Kapesch aux éditions Mémoire d’encrier. Lecture de courts extraits.
Pertinence :	Pour le ou la professeur.e surtout parce qu’il y a un long passage anecdotique au début de la chronique qui est peu pertinente pour la classe. Pour votre information, le site Mixcloud qui héberge cette émission permet 3 écoutes gratuites seulement. Ensuite, il faut s’abonner.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

An Antane Kapesh

Titre du segment : « CAPSULE LITTÉRAIRE : AN ANTANE KAPESH »

Source :	Facebook, Bibliothèque de la ville de Boucherville
Lien :	https://www.facebook.com/bouchervillevieculturelle/posts/311412300468710
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	30 juin 2021
Durée :	17 min. 23
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	An Antane Kapesh, <i>Je suis une maudite sauvagesse</i> José Mailhot, <i>Shusbei au pays des Innus</i>
Sujet :	Mise en contexte de Kapesh dans le paysage littéraire innu. Comment est né le projet du livre et comment Mailhot en est venue à traduire le livre : à partir de ce qui est raconté dans <i>Shusbei au pays des Innus</i> . Propos et pertinence du livre. Lecture d'un extrait de la préface écrite par Naomi Fontaine.
Description :	Antoine Malette parle de sa lecture de l'œuvre <i>Je suis une maudite sauvagesse</i> .
Pertinence :	Peu pertinent pour la classe et le ou la professeur.e. La première moitié de la vidéo est un peu anecdotique. Parle peu du livre en tant que tel, plutôt une invitation à le lire et à prendre conscience de certains enjeux sociaux et historiques.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; édition