



















Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine













Source (description)	Type*	Année	Durée	Pertinence*
Documentaires, reportages, capsules... (document comprenant plus d'un type d'intervention)				
« Naomi Fontaine, portrait d'une Innue » <i>Second regard</i> (Curio.ca)	 EA, L	2013	9 min.	C/P +
« Kuessipan ou la réalité des Innus de la Côte-Nord » Radio-Canada Info (YouTube)	 EA, A	2018	6 min.	C/P +
« Nuit de la littérature 2020 / Naomi Fontaine – Canada » FICEP (YouTube)	 EA, L	2020	20 min.	C/P +/-
« NAOMI Fontaine : la force des Innus » Archives de Radio-Canada	 EA, L	2017	2 min.	C +/-
« « Cocons, capsule littéraire avec Naomi Fontaine – Nuit des idées 2021 » Maison de la littérature (YouTube)	 EA, A	2021	5 min.	C +/-
« Première mondiale pour le film <i>Kuessipan</i> de Myriam Verreault » Archives de Radio-Canada	 EA, A	2019	4 min.	C +
« KUESSIPAN – Dans les coulisses » La fabrique culturelle	 EA, A	2019	-	C/P +
« KUESSIPAN, un film né d'un coup de foudre » ICI Ontario (YouTube)	 EA, A	2019	3 min.	C +/-
« KUESSIPAN séduit le public » ICI Québec, <i>Le téléjournal</i> (YouTube)	 EA, A	2019	2 min.	C +/-
Entrevue avec l'auteur.e ou les auteurs				
« Le français vu par Naomi Fontaine » Cégep Édouard-Montpetit (YouTube)	 EA	2018	1 h 20	C/P +
« Littérature : rencontre avec l'auteure québécoise, Naomi Fontaine » TV5 Monde info (YouTube)	 EA	2020	4 min.	C +/-
« Naomi Fontaine » Yves Loiseau (YouTube)	 EA	2017	35 min.	C/P +
« Rencontre avec Louise Erdrich et Naomi Fontaine » Les champs libres (YouTube)	 EA	2012	1 h 09	P -
« Canada, Premières Nations #1 : Une histoire douloureuse – Festival America 2018 » Festival America (YouTube)	 EA	2018	1 h 32	P +/-
« Canada, Premières Nations #2 : Le renouveau – Festival America 2018 » Festival America (YouTube)	 EA	2018	1h39	P +/-
« Le mot préféré de Naomi Fontaine » Archives de Radio-Canada	 EA	2019	2 min.	C/P +/-
« Le roman <i>Manikanetish</i> : entrevue avec Naomi Fontaine » <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> , Radio-Canada	 EA	2017	13 min.	C/P +
« Naomi Fontaine : l'identité innue au cœur de l'écriture »	 EA	2019	54 min.	C/P +




Document réalisé par le Laboratoire intercollégial de recherche en enseignement de la littérature (LIREL)

Dernière mise à jour : 20 août 2021

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

<i>Les grands entretiens et Plus on est de fous, plus on lit</i> (Radio-Canada)				
« Ici espaces autochtones : Hydro-Québec, littérature autochtone, rock alternatif et territoires non cédés » Archives de Radio-Canada (Ici espaces autochtones)	 EA	2017	6 min.	P +
« Conférencière – Naomi Fontaine / Colloque Tshakapesh 2018 » Innuweb.com, Moïse Jourdain (YouTube)	 EA	2018	50 min.	P +/-
« SHUNI de Naomi Fontaine, ce qui nous unit » <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> (Radio-Canada)	 EA	2019	13 min.	C/P +
« Le livre <i>Shuni</i> : Entrevue avec Naomi Fontaine » <i>Désautels le dimanche</i> (Radio-Canada)	 EA	2019	13 min.	C/P +
« Naomi Fontaine : les Innus, ce grand peuple fraternel » <i>Dessine-moi un été</i> (Radio-Canada)	 EA	2019	8 min.	C/P +/-
« Entrevue avec Naomi Fontaine, récipiendaire du prix littéraire des collégiens » <i>Du côté de chez Catherine</i> (Radio-Canada)	 EA	2020	13 min.	C/P +/-
Entrevue avec un.e spécialiste				
-				
Lecture, extrait, chanson				
<i>Kuessipan</i> (Livre audio) Ici Radio-Canada / OhDio	 L	n/a	1 h 42	C +
« Shuni : La réserve et la communauté » Alchimistes films (YouTube)	 L	2021	3 min.	C +
« Québec, Studio P : Naomi Fontaine » François Bon (YouTube)	 L	2010	5 min.	C +/-
« 4E texte joué : Le roman <i>Manikanetish</i> de Naomi Fontaine » <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> (Radio-Canada)	 L	2019	8 min.	C/P +
« Piqûre lecture : <i>Shuni</i> » Ville de Drummondville (YouTube)	 L	2021	10 min.	C +
Autres				
« Les Coronartistes : l'écriture avec Naomi Fontaine » <i>Le Soleil</i> , le quotidien de Québec (YouTube)	 A	2020	4 min.	C/P -

* **Type** :  : audio seulement
 : vidéo
 : audio avec surimpression d'images
 ES : entrevue avec un spécialiste
 EA : entrevue avec l'auteur.e,
 L : lecture
 A : autre

Pertinence : C : pour la classe P : pour le ou la professeur.e

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « NAOMI FONTAINE, PORTRAIT D'UNE INNUE »

Source :	<i>Second regard</i> (Curio.ca)
Lien :	https://curio-ca.proxy.cegepmontpetit.ca:2443/fr/video/naomi-fontaine-portrait-dune-innue-16973/
Type de document :	Audiovisuel, reportage télé
Date de création :	21 avril 2013
Durée :	8 min. 37
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i>
Sujet :	Biographie de Naomi Fontaine Le roman <i>Kuessipan</i> L'identité autochtone
Description :	Reportage qui présente des éléments biographiques sur l'autrice, des images du lancement de son livre à Uashat et des extraits d'entrevue avec l'auteure. Document le plus pertinent, à mon avis, pour introduire l'analyse du roman.
Pertinence :	Très pertinent pour présenter l'auteure et le roman en classe
Mots clés :	Autochtones; identité; héritage

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« <i>KUESSIPAN</i> OU LA RÉALITÉ DES INNUS DE LA CÔTE-NORD »
Source :	Radio-Canada Info (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=wsJpK-F-d4s
Type de document :	Audiovisuel, reportage télévisuel
Date de création :	27 août 2018
Durée :	5 min. 42
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i>
Sujet :	Tournage du film à Uashat Travail d'adaptation et choix des acteurs Vraisemblance et universalité des histoires racontées dans le film, même s'il s'agit d'un film qui se déroule sur une réserve.
Description :	Reportage télévisuel <ul style="list-style-type: none">○ Images du tournage du film○ Entrevues avec Myriam Verreault, Naomi Fontaine, Sharon Ishpatao-Fontaine et Yamie Grégoire
Pertinence :	Pertinent pour la classe et le ou la professeur.e pour réfléchir au processus d'adaptation cinématographique et aux idées véhiculées par le film.
Mots clés :	Autochtones; adaptation cinématographique

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« NUIT DE LA LITTÉRATURE 2020 / NAOMI FONTAINE – CANADA »
Source :	FICEP (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=dAzFOmGlyy0
Type de document :	Audiovisuel, lecture, entrevue
Date de création :	30 mai 2020
Durée :	19 min. 48
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Shuni</i>
Sujet :	Importance de la connaissance et de la reconnaissance des littératures et cultures autochtones par les autochtones et par le reste du monde.
Description :	Le Centre culturel canadien à Paris présente Naomi Fontaine qui lit des extraits de son livre <i>Shuni</i> , suivi d'un court entretien avec l'auteure (à 14 min. 34 sec.)
Pertinence :	Pour la classe et le professeur. Pour amorcer une réflexion sur l'importance des œuvres des auteur.e.s autochtones dans le paysage littéraire.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; identité; filiation

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « NAOMI FONTAINE : LA FORCE DES INNUS »

Source :	Archives de Radio-Canada
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1065491/naomi-fontaine-uashat-roman-eleves-innu?depuisRecherche=true
Type de document :	Texte et audiovisuel
Date de création :	5 novembre 2017
Durée :	1 min. 22
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Manikanetish</i>
Sujet :	Présentation de <i>Manikanetish</i> par l'auteure
Description :	Alternance de passages où l'auteure présente un résumé de son livre et de passages où elle lit des extraits de celui-ci au salon du livre de Rimouski.
Pertinence :	Pour la classe, comme introduction à la lecture du roman. Le document suivant me semble plus intéressant pour présenter l'œuvre : https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/entrevue/43626/naomi-fontaine-manikanetish
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« COCONS, CAPSULE LITTÉRAIRE AVEC NAOMI FONTAINE – NUIT DES IDÉES 2021 »
Source :	Maison de la littérature (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=wZjjPL5jyGE&t=88s
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	17 mars 2021
Durée :	5 min 01
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine
Sujet :	L'acceptation de la différence et la fierté d'être soi. Le racisme
Description :	Petite mise en scène où Naomi Fontaine s'adresse à son fils au sujet du racisme qui est suivi d'un moment où Fontaine parle de racisme et d'acceptation de soi.
Pertinence :	Plus ou moins pertinent. Un peu bref, mais pourrait permettre de lancer une réflexion sur le racisme et sur la différence.
Mots clés :	Autochtones; racisme

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« PREMIÈRE MONDIALE POUR LE FILM <i>KUESSIPAN</i> DE MYRIAM VERREAULT »
Source :	Archives de Radio-Canada
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1291743/kuessipan-film-myriam-verreault-naomi-fontaine?depuisRecherche=true
Type de document :	Texte et audiovisuel (reportage)
Date de création :	9 septembre 2019
Durée :	3 min. 27
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine
Sujet :	Film <i>Kuessipan</i>
Description :	Entrevues avec Myriam Verreault, Naomi Fontaine, Sharon Fontaine-Ishpatao et Yamie Grégoire au sujet du film <i>Kuessipan</i> . Images tirées du film.
Pertinence :	Pour la classe, comme introduction au visionnement du film. Vidéo aussi disponible sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=XYzdmpXSYwE
Mots clés :	Autochtones; adaptation cinématographique

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « *KUESSIPAN* – DANS LES COULISSES »

Source :	La fabrique culturelle
Lien :	https://www.lafabriqueculturelle.tv/communaute/8537/kuessipan-le-film
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	11 novembre 2019
Durée :	10 vidéos qui durent entre 1 min. 20 et 2 min. 40
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i> (le film)
Sujet :	Dans les coulisses, titre des segments : <ul style="list-style-type: none">○ Étienne (Francis)○ Cédrick (Metschu)○ Sharon (Mikuan)○ Yamie (Shaniss)○ La collaboration○ L'histoire○ La rencontre○ La musique○ Du livre à l'écran○ Myriam à la première
Description :	Série de 10 courtes vidéos qui présentent différents aspects de la production du film Aussi disponible sur YouTube : https://www.youtube.com/results?search_query=kuessipan+dans+les+coulisses
Pertinence :	Pour la classe et le ou la professeur.e, pour préparer au visionnement du film et pour réfléchir au travail d'adaptation cinématographique. Vidéos de qualité. Celles intitulées « La collaboration », « L'histoire » et « Du livre à l'écran » me semblent les plus pertinentes.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; adaptation cinématographique

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « *KUESSIPAN*, UN FILM NÉ D'UN COUP DE FOUDRE »

Source :	ICI Ontario (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=XYzdmpXSYwE
Type de document :	Audiovisuel, reportage télé
Date de création :	10 septembre 2019
Durée :	3 min. 27
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i>
Sujet :	Film <i>Kuessipan</i>
Description :	Entrevues avec Myriam Verreault, Naomi Fontaine, Sharon Fontaine-Ishpatao et Yamie Grégoire au sujet du film <i>Kuessipan</i> . Images tirées du film.
Pertinence :	Pour la classe, comme introduction au visionnement du film <i>Kuessipan</i> Aussi disponible sur les Archives de Radio-Canada : https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1291743/kuessipan-film-myriam-verreault-naomi-fontaine?depuisRecherche=true
Mots clés :	Autochtones; identité; adaptation cinématographique

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « *KUESSIPAN SÉDUIT LE PUBLIC* »

Source :	ICI Québec, <i>Le téléjournal</i> (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=Ije2XL03zRs
Type de document :	Audiovisuel, reportage
Date de création :	23 septembre 2019
Durée :	1 min. 54
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i>
Sujet :	Adaptation cinématographique du romand de Naomi Fontaine
Description :	Entrevues avec Naomi Fontaine et Myriam Verreault (réalisateur) au sujet du film et du travail d'adaptation du roman au grand écran. Extraits du films
Pertinence :	Pour la classe, comme introduction au visionnement du film <i>Kuessipan</i>
Mots clés :	Autochtones; identité; adaptation cinématographique

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « LE FRANÇAIS VU PAR NAOMI FONTAINE »

Source :	Cégep Édouard-Montpetit (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=CImx_o6UvOI&t=3s
Type de document :	Audiovisuel, entretien
Date de création :	27 février 2020 (entretien réalisé le 15 novembre 2018)
Durée :	1 h 19 min. 48
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i> , <i>Manikanetish</i>
Sujet :	L'identité innue Le rapport de l'auteure à la langue (française et innue), à l'écriture et à sa culture Effet du colonialisme Espoir et avenir pour les communautés autochtones
Description :	Entretien de Jean-Sébastien Ménard, enseignant en littérature, avec Naomi Fontaine qui a eu lieu dans le cadre de la semaine sur les Premiers Peuples du Québec 2018 au Cégep Édouard-Montpetit. À partir de 54 min. : période de questions du public
Pertinence :	Pour la classe et pour le professeur. Pour la classe, une sélection d'extraits pourrait être nécessaire pour cerner certaines questions/réponses plus pertinentes.
Mots clés :	Autochtones; identité; héritage; langue

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« LITTÉRATURE : RENCONTRE AVEC L'AUTEURE QUÉBÉCOISE, NAOMI FONTAINE »
Source :	TV5MONDE info (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=yXJ94oHZLbY
Type de document :	Audiovisuelle, entrevue
Date de création :	13 mars 2020
Durée :	4 min. 04
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Shuni</i>
Sujet :	Rapport à la langue française en tant qu'Innu Explication du projet d'écriture du livre <i>Shuni</i>
Description :	Entrevue réalisée dans le cadre de la semaine de la langue française et de la francophonie à l'émission 64' sur TV5. Image du film <i>Knessipan</i> (mais non commentées)
Pertinence :	Pour la classe. Plus ou moins pertinent.
Mots clés :	Autochtones; identité; langue

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « NAOMI FONTAINE »

Source :	Yves Loiseau (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=v1aEtDD7D28
Type de document :	Audio, entrevue
Date de création :	25 juillet 2017
Durée :	35 min. 12
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i>
Sujet :	Roman <i>Kuessipan</i> (entre autres, la désignation générique : roman?) Revendications territoriales et politiques : l'opinion de l'auteure Relation avec la nature et les animaux Culture et traditions des Innus Arrivée de l'auteure à l'écriture Rapports entre les Innus et les Blancs
Description :	Entrevue d'Yves Loiseau, journaliste français, avec Naomi Fontaine au sujet de son livre <i>Kuessipan</i> et des Innus.
Pertinence :	Pour les étudiants (peut-être en extrait) et le professeur. Beaucoup de questions claires et de réponses claires (et nuancées). Les questions posées sonnent parfois un peu « Européen-colonisateur » (quelques stéréotypes : relation à la nature, tradition orale, etc.), mais les réponses de l'auteure sont bonnes et mettent les choses en perspective. Petit bruit de micro qui peut déranger en peu.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; identité

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« RENCONTRE AVEC LOUISE ERDRICH ET NAOMI FONTAINE »
Source :	Les champs libres (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=RG_WL96m2fo
Type de document :	Audiovisuel, entrevue
Date de création :	4 octobre 2012
Durée :	1 h 9 min. 07
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i> Louise Erdrich, <i>La décapotable rouge</i> , <i>Le jeu des ombres</i>
Sujet :	Construction de l'identité autochtone Projet d'écriture Matriarcat et femmes en création Valeurs, cultures et fierté autochtones
Description :	Marie-Hélène Fraïssé, journaliste, s'entretient avec Naomi Fontaine et Louise Erdrich au sujet de leurs œuvres et des communautés autochtones
Pertinence :	Peu pertinent. Pour le professeur. Entrevue qui passe d'une auteure à l'autre sans vraiment les faire dialoguer.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; femmes

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« CANADA, PREMIÈRES NATIONS #1 : UNE HISTOIRE DOULOUREUSE – FESTIVAL AMERICA 2018 »
Source :	Festival America (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=B_GrqNadvFM
Type de document :	Audioviduel, entrevue
Date de création :	23 septembre 2018
Durée :	1 h 32 min. 33
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine
Sujet :	Présentation des participants et de leur sentiment d'appartenance à leur nation Comment l'histoire de leur peuple leur a été transmise Possibilité de dépasser les tensions et de mettre l'histoire derrière nous.
Description :	Discussion animée par Francis Geffard et intitulée « Les Premières Nations : une histoire douloureuse » tenue lors du festival America à Vincennes le 22 septembre 2018. Participants : Naomi Fontaine, Cowboy Smithx, Gyasi Ross et Julian Brave Noisecat Interventions de Naomi Fontaine à 10 min. 22, 36 min. 23, 1h 09 min. 43
Pertinence :	Plutôt pour les professeur.e.s. Plus ou moins pertinent, surtout sur l'histoire, mais pas vraiment de discussion sur la littérature. On pourrait s'en tenir aux interventions de Naomi Fontaine. La discussion se poursuit dans « Canada, Premières Nations #2 : Le renouveau – Festival America 2018 »
Mots clés :	Autochtones; identité; héritage; histoire

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« CANADA, PREMIÈRES NATIONS #2 : LE RENOUVEAU – FESTIVAL AMERICA 2018 »
Source :	Festival America (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=nTXSdE_btbk
Type de document :	Audiovisuel, entrevue
Date de création :	24 septembre 2018
Durée :	1 h 39 min. 10
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine
Sujet :	<p>Nouvelle génération qui ne vit pas nécessairement dans la honte de l'identité autochtone. Construction d'une fierté. Problèmes qui persistent.</p> <p>Les questions environnementales (exploitation du territoire, coupes forestières, pollution, etc.)</p> <p>Importance de la prise de parole et engagement à partager l'histoire et la culture avec les autres. Idées et valeurs à transmettre.</p>
Description :	<p>Discussion animée par Francis Geffard et intitulée « Les Premières Nations : le renouveau » tenue lors du festival America à Vincennes le 22 septembre 2018.</p> <p>Participants : Naomi Fontaine, Cowboy Smithx, Gyasi Ross, Julian Brave Noisecat et Zen Lefort</p> <p>Interventions de Naomi Fontaine à 7 min. 00, 37 min. 25, 1 h 8 min. 46</p> <p>1 h 4 min. 30 sec. : Présentation de la bande annonce du film documentaire <i>Elder in the making</i> de Chris Hsiung avec Cowboy Smithx</p>
Pertinence :	Plutôt pour les professeur.e.s. Plus ou moins pertinent, surtout sur l'histoire, mais pas vraiment de discussion sur la littérature. On pourrait s'en tenir aux interventions de Naomi Fontaine. La discussion a commencé dans « Canada, Premières Nations #1 : Une histoire douloureuse – Festival America 2018 »
Mots clés :	Autochtones; identité; héritage

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « LE MOT PRÉFÉRÉ DE NAOMI FONTAINE »

Source :	Archives de Radio-Canada
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1187845/mot-prefere-innu-naomi-fontaine?depuisRecherche=true
Type de document :	Texte et audio
Date de création :	21 juin 2019
Durée :	1 min. 42
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine
Sujet :	La langue innue Rapport de l'auteure à la langue (française et innue)
Description :	Enregistrement sonore de la réponse de l'auteure à la question « Quel est ton mot préféré dans ta langue maternelle? » L'extrait sonore accompagne un article écrit par Bénédicte Filipi.
Pertinence :	Pour la classe et le ou la professeur.e. Plus ou moins pertinent.
Mots clés :	Autochtones; langue

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« LE ROMAN <i>MANIKANETISH</i> : ENTREVUE AVEC NAOMI FONTAINE »
Source :	<i>Plus on est de fous, plus on lit</i> , Radio-Canada
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/entrevue/43626/naomi-fontaine-manikanetish
Type de document :	Audio, entrevue
Date de création :	23 octobre 2017
Durée :	13 min. 21
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Manikanetish</i>
Sujet :	Parcours biographique de l'auteure Quitter la réserve : raisons, défis, etc. Enseigner le français dans la réserve de Uashat (comment?, pourquoi?)
Description :	Marie-Louise Arsenault s'entretient avec Naomi Fontaine au sujet de son roman <i>Manikanetish</i> et de son expérience personnelle comme enseignante.
Pertinence :	Pour la classe, pour présenter l'œuvre.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; enseignement

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« NAOMI FONTAINE : L'IDENTITÉ INNUE AU CŒUR DE L'ÉCRITURE »
Source :	<i>Les grands entretiens</i> et <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> (Radio-Canada)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/les-grands-entretiens/segments/entrevue/178795/naomi-fontaine-shuni-innu-kuessipan-marie-louise-arsenault
Type de document :	Audio, entrevue radiophonique
Date de création :	27 août 2019 (3 juin 2020 pour la diffusion au <i>Grands entretiens</i>)
Durée :	54 min.
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i> , <i>Manikanetish</i> , <i>Shuni</i>
Sujet :	Parcours biographique : L'absence du père et les relations familiales Écriture de ses livres et l'adaptation de <i>Kuessipan</i> au cinéma L'éducation dans les réserves innues Combat contre les préjugés, le racisme La réconciliation entre le peuple innu et les Québécois Nationalisme innu
Description :	Entrevue de Marie-Louise Arsenault avec Naomi Fontaine dans le cadre de l'émission <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> le 27 août 2019. 32 min. 17 : Lecture d'un extrait de <i>Shuni</i> par Naomi Fontaine 44 min. 36 : Segment « Les cinq mots qui vous définissent »
Pertinence :	Très pertinent pour la classe et le ou la professeur.e. Aborde des points qui sont très utiles pour mieux comprendre les œuvres de l'auteure et les éléments biographiques qui y sont intégrés. Plus en profondeur que la majorité des entrevues avec l'auteure. Une sélection d'extraits pourrait être pertinente pour l'utilisation en classe.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; identité; racisme; adaptation cinématographique; enseignement

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« ICI ESPACES AUTOCHTONES : HYDRO-QUÉBEC, LITTÉRATURE AUTOCHTONE, ROCK ALTERNATIF ET TERRITOIRES NON CÉDÉS »
Source :	Archives de Radio-Canada (Ici espaces autochtones)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1049895/espaces-autochtones-hydro-quebec-naomi-fontaine-digawolf-territoires?depuisRecherche=true
Type de document :	Audio, émission radiophonique, entrevue
Date de création :	11 août 2017
Durée :	43 min. 01 (segment sur Naomi Fontaine de 22 min. 15 à 28 min. 26)
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Manikanetish</i>
Sujet :	Lien entre la culture innue (orale) et la littérature (écrite) Particularités de la littérature innue Publication de son prochain livre <i>Manikanetish</i> Réconciliation
Description :	Entrevue de Guy Bois avec Naomi Fontaine au sujet de la littérature autochtone Segment avec Naomi Fontaine de 22 min. 15 à 28 min. 26
Pertinence :	Pour le ou la professeur.e. Son de plus ou moins bonne qualité : vent, bruits ambiants. Pertinent, mais seulement pour le segment sur l'auteure.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« CONFÉRENCIÈRE – NAOMI FONTAINE / COLLOQUE TSHAKAPESH 2018 »
Source :	Innuweb.com, Moïse Jourdain (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=SxG7Mk3v4do
Type de document :	Audiovisuel, conférence
Date de création :	10 octobre 2018
Durée :	49 min. 46
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine
Sujet :	Culture et histoire innues Épreuves, difficultés, mais force et résistance Colonialisme Réappropriation de la culture et des traditions par les nouvelles générations et reconnaissance par les autres cultures
Description :	Conférence de Naomi Fontaine donnée dans le cadre du colloque Tshakapesh en 2018 au Cégep de Sept-Îles Début de la présentation de l'auteure et début de la conférence de l'auteure en innu (le reste est en français) Lecture d'une lettre qu'elle a écrite pour son fils. (30 min. 30 sec.)
Pertinence :	N'aborde pas vraiment la littérature. Pertinent pour susciter la réflexion sur la réappropriation culturelle par les Premières Nations
Mots clés :	Autochtones; identité; héritage; enseignement

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « *SHUNIDE NAOMI FONTAINE, CE QUI NOUS UNIT* »

Source :	<i>Plus on est de fous, plus on lit</i> (Radio-Canada)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/entrevue/129726/naomi-fontaine-shuni
Type de document :	Audio, émission radiophonique, entrevue
Date de création :	27 août 2019
Durée :	12 min. 52
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Shuni</i>
Sujet :	Le livre <i>Shuni</i> Ouverture et réconciliation
Description :	Entrevue de Marie-Louise Arsenault avec Naomi Fontaine à l'émission <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> 40 sec. : Lecture d'un extrait de <i>Shuni</i>
Pertinence :	Pour la classe, comme introduction à la lecture du livre, et pour le ou la professeure. Extrait tiré de l'entrevue complète qui se trouve ici : https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/les-grands-entretiens/segments/entrevue/178795/naomi-fontaine-shuni-innu-kuessipan-marie-louise-arsenault
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« LE LIVRE <i>SHUNI</i> : ENTREVUE AVEC NAOMI FONTAINE »
Source :	<i>Désautels le dimanche</i> (Radio-Canada)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/desautels-le-dimanche/segments/entrevue/132299/roman-essai-shuni-naomie-fontaine
Type de document :	Audio, émission radiophonique
Date de création :	8 septembre 2019
Durée :	13 min. 05
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Shuni</i>
Sujet :	Écriture de <i>Shuni</i> <i>Je suis une maudite sauvage</i> d'An Antane Kapesh Les rapports entre blancs et innus La réalité d'être autochtone, d'être innu Première du film <i>Kuessipan</i> au TIFF
Description :	Entrevue de Michel Désautels avec Naomi Fontaine au sujet de <i>Shuni</i> et de l'adaptation cinématographique de <i>Kuessipan</i>
Pertinence :	Pour la classe, comme introduction à la lecture de <i>Shuni</i> Plus pertinent que le segment de <i>Du côté de chez Catherine</i> (selon moi) : https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/du-cote-de-chez-catherine/episodes/463981/rattrapage-du-dimanche-24-mai-2020/11
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« NAOMI FONTAINE : LES INNUS, CE GRAND PEUPLE FRATERNEL »
Source :	<i>Dessine-moi un été</i> (Radio-Canada)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/dessine-moi-un-ete/segments/entrevue/125068/naomi-fontaine-innus
Type de document :	Audio, émission radiophonique, entrevue
Date de création :	13 juillet 2019
Durée :	8 min. 06
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine
Sujet :	Identité innue (communauté, territoire, langue) Festival Innu Nikamu de Maliotenam
Description :	Entrevue de Franco Nuovo avec Naomi Fontaine pour faire un portrait du peuple innu
Pertinence :	Pour la classe et pour le ou la professeur.e, pour faire un bref portrait de la communauté innue. Entrevue qui reste en surface un peu selon moi.
Mots clés :	Autochtones; identité

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« ENTREVUE AVEC NAOMI FONTAINE, RÉCIPIENDAIRE DU PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS »
Source :	<i>Du côté de chez Catherine</i> (Radio-Canada)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/du-cote-de-chez-catherine/episodes/463981/rattrapage-du-dimanche-24-mai-2020/11
Type de document :	Audio, émission radiophonique, entrevue
Date de création :	24 mai 2020
Durée :	13 min. 06
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Shuni</i>
Sujet :	Réception du prix littéraire des collégiens Écriture de <i>Shuni</i> Maternité Uashat pendant la pandémie
Description :	Entrevue de Catherine Perrin avec Naomi Fontaine
Pertinence :	Pour la classe, comme introduction à la lecture de <i>Shuni</i> et pour avoir des informations récentes sur la vie de l'auteur. Le segment à <i>Désautels le dimanche</i> me semble faire une meilleure présentation de l'œuvre (commentaire très subjectif) : https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/desautels-le-dimanche/segments/entrevue/132299/roman-essai-shuni-naomie-fontaine
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; maternité

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : ***KUESSIPAN (LIVRE AUDIO)***

Source :	Ici Radio-Canada / OhDio
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/livres-audio/arts/41585/kuessipan
Type de document :	Livre audio
Date de création :	n/a
Durée :	Partie 1 : 12 min. 50 ; Partie 2 : 42 min. 24 ; Partie 3 : 35 min. 35 ; Partie 4 : 10 min 29
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i>
Sujet :	n/a
Description :	Roman <i>Kuessipan</i> lu par Marie-Ève Trudel
Pertinence :	Pour les étudiants avec des mesures adaptées qui ont besoin, lorsque possible, d'avoir accès aux versions audio des œuvres à l'étude. Pour accompagner les étudiants pendant leur lecture.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; livre audio

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « SHUNI : LA RÉSERVE ET LA COMMUNAUTÉ »

Source :	Alchimistes Films (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=igEx2zwb6pw extrait de shuni lu par Sharon Fontaine-Ishpatao
Type de document :	Audiovisuel avec surimpression d'images, lecture
Date de création :	20 janvier 2021
Durée :	3 min. 03
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine <i>Shuni</i>
Sujet :	Explication de la différence entre la réserve et la communauté.
Description :	Lecture d'un extrait de <i>Shuni</i> par Sharon Fontaine-Ishpatao (qui joue dans le film <i>Kuessipan</i>) ponctuée par des images tirées du film.
Pertinence :	Belle lecture et propos très intéressants.
Mots clés :	Autochtones; littératures autochtones; réserve; communauté

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « QUÉBEC, STUDIO P : NAOMI FONTAINE »

Source :	François Bon (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=6LmShv7ut8I
Type de document :	Audiovisuel, lecture
Date de création :	20 mars 2010
Durée :	5 min. 16
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Kuessipan</i>
Sujet :	n/a
Description :	Lecture publique d'un extrait de <i>Kuessipan</i> par Naomi Fontaine (avant la publication du roman)
Pertinence :	Vidéo amateur. Pour montrer aux étudiants un exemple de performance dans une soirée de lecture.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; lecture publique

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« 4 ^E TEXTE JOUÉ : LE ROMAN <i>MANIKANETISH</i> DE NAOMI FONTAINE »
Source :	<i>Plus on est de fous, plus on lit</i> (Radio-Canada)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/chronique/115548/manikanetish-naomi-fontaine-combat-livres-stanley-vollant-catherine-trudeau-jocelyn-lebeau
Type de document :	Audio, lecture
Date de création :	26 avril 2019
Durée :	8 min. 14
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine, <i>Manikanetish</i>
Sujet :	n/a
Description :	Les comédiens Catherine Trudeau et Jocelyn Lebeau lisent un extrait de <i>Manikanetish</i>
Pertinence :	Pour la classe et le ou la professeur.e, pour aborder un extrait du roman, pour faire entendre un extrait d'un des romans de l'auteure lu par des comédiens.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment : « PIQÛRE LECTURE : *SHUNI* »

Source :	Ville de Drummondville
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=mpyFFvGqA6Y
Type de document :	Audiovisuel, lecture
Date de création :	19 avril 2021
Durée :	10 min. 14
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine <i>Shuni</i>
Sujet :	Quelques anecdotes racontées par l'auteure qui l'amènent à réfléchir à l'identité innue. Quelle façon de nommer le peuple : Indien, Montagnais, Innu Importance du territoire.
Description :	Brève présentation du livre <i>Shuni</i> suivie d'une lecture d'un extrait par Joëlle Marcotte.
Pertinence :	Bonne lecture avec un peu de performance (voix, intonations, etc.)
Mots clés :	Autochtones; littératures autochtones

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne :

Naomi Fontaine

Titre du segment :	« LES CORONARTISTES : L'ÉCRITURE AVEC NAOMI FONTAINE »
Source :	<i>Le Soleil</i> , le quotidien de Québec (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=kCqHD-XC0GU
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	24 avril 2020
Durée :	4 min. 07
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Naomi Fontaine
Sujet :	n/a
Description :	Exercice de création proposé par Naomi Fontaine en collaboration avec le journal <i>Le Soleil</i> dans le cadre du confinement pendant la pandémie de Covid-19.
Pertinence :	Pas pertinent, sauf pour introduire un atelier d'écriture en classe.
Mots clés :	Création littéraire