

























Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne




Natasha Kanapé Fontaine

Source (description)	Type*	Année	Durée	Pertinence*
Documentaires, reportages, capsules... (document comprenant plus d'un type d'intervention)				
<i>Porteurs de plumes</i> Curio.ca	 EA, A	2019	53 min.	P +/-
« L'audace de l'engagement » La fabrique culturelle	 EA, A	2018	50 min.	P +/-
« Un nouveau souffle : la voix de leaders autochtones » La fabrique culturelle et le Wapikoni mobile	 EA, A	2017	5 min.	C/P +/-
« Natasha Kanapé Fontaine : La poétique de la relation au territoire » Faculté de philosophie de l'Université Laval (YouTube)	 A	2017	23 min.	P +/-
« Réflexion sur la féminité native au XXIe siècle » TEDxUQAM (YouTube)	 A	2017	18 min.	P +/-
« Je l'ai écrit, je vous le lis : Inédit de Natasha Kanapé Fontaine » <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> (Radio-Canada)	 EA, L	2019	7 min.	C/P +/-
« Natasha Kanapé Fontaine lit son poème Bleuets et abricots » Sprakstudion (YouTube)	 A, L	2017	32 min.	C/P -
« Natasha Kanapé Fontaine » Creative Mornings (YouTube)	 A, L	2015	23 min.	P -
Entrevue avec l'auteur.e ou les auteurs				
« Cinq minutes avec Natasha Kanapé Fontaine » Radio-Canada	 EA	2019	5 min.	C/P +
« Le recueil <i>Bleuets et abricots</i> : entrevue avec l'écrivaine Natasha Kanapé Fontaine » <i>Plus on est de fous, plus on lit</i> (Radio-Canada)	 EA	2016	10 min.	C/P +
« LE mot préféré de Natasha Kanapé Fontaine » Radio-Canada	 EA	2019	1 min.	C/P +/-
« Natasha Kanapé Fontaine » Chaska Web TV (YouTube)	 EA	2021	45 min.	C/P +/-
« Natasha Kanapé Fontaine » Les militants (YouTube)	 EA	2018	1 h 06	C/P +/-
Entrevue avec un.e spécialiste				
Lecture, extrait, chanson				
« Poésie Go – Paris (4/20) : Bleuets et abricots / Natasha Kanapé Fontaine » Festival de poésie de Montréal	 L	2018	4 min.	C +
« Nous nous soulèverons Natasha Kanapé Fontaine » Wapikoni mobile (YouTube)	 L	2016	4 min.	C/P +
« Natasha Kanapé Fontaine tient un bed-in à Sept-Îles » La fabrique culturelle	 L	2016	8 min.	C/P +

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

« Tiotiake » La fabrique culturelle	 A	2017	6 min.	C/P +/-
« Des poètes et des lieux à Trois-Rivières » La fabrique culturelle	 L	2014	2 min.	C/P +/-
« Marche des peuples #3 – Slam de Natasha Kanapé Fontaine devant Cacouna » OD A (YouTube)	 L	2014	4 min.	C/P +/-
« Lancement de la saison 2019-2020 / Natasha Kanapé Fontaine » Théâtre de la ville de Longueuil (YouTube)	 L	2019	5 min.	C/P +/-
« Pour que nous puissions VIVRE – Natasha Kanapé Fontaine » Natasha Kanapé Fontaine (YouTube)	 L	2016	7 min.	C/P +/-
« Grands-parents / L'Heure est grave / Extrait Natasha Kanapé Fontaine / E56S01 » Télé-Québec (YouTube)	 L	2019	3 min.	C/P +/-
« Natasha Kanapé – Nui Pimuten – Je veux marcher » Agence La Tribu (YouTube)	 L, A	2019	5 min.	C/P -
« Natasha Kanapé Fontaine au festival Innu Nikamu, le 6 août 2016 » vidéos 1 à 5 Nikamuna (YouTube)	 L, A	2016	-	C/P -
Autres				

* **Type :**  : audio seulement  : vidéo  : audio avec surimpression d'images
ES : entrevue avec un spécialiste EA : entrevue avec l'auteur.e
L : lecture A : autre

Pertinence : C : pour la classe P : pour le ou la professeur.e

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment : PORTEURS DE PLUMES

Source :	Curio.ca
Lien :	https://curio-ca.proxy.cegepmontpetit.ca:2443/fr/video/porteurs-de-plumes-23765/
Type de document :	Audiovisuel, documentaire
Date de création :	2019
Durée :	53 min. 21
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	Démarche artistique de chaque artiste Colonialisme et politiques d'assimilation Responsabilité et rôle des artistes autochtones : reconnaissance et éducation Se réappropriier sa culture et sa langue Ateliers d'écriture à l'école animés par Natasha Kanapé Fontaine Décoloniser les arts
Description :	Documentaire de Sophie Fortier sur l'art autochtone contemporain avec l'intervention de plusieurs spécialistes (galeristes, commissaires, etc.) : <ul style="list-style-type: none">○ Sophie Barthélémy○ Nathalie Bondil○ Simon Brault○ Thirza Cuthand○ André Dudemaine○ Rujeko Hockley○ Sophie Jacques○ Loreta Lamargese○ France Trépanier Exploration de la démarche de trois artistes autochtones : <ul style="list-style-type: none">○ Ludovic Boney (sculpteur huron-wendat)○ Natasha Kanapé Fontaine (écrivaine et comédienne innue)○ Caroline Monnet (artiste multidisciplinaire algonquine)

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

22 min. 56, 41 min 01 et 46 min. 10 : Natasha Kanapé Fontaine et son spectacle *Tshishikushkueu* adapté de son recueil *Bleuets et abricots*

Pertinence :

Plus ou moins pertinent puisque la littérature n'est que très peu abordée, mais intéressant pour réfléchir à l'importance de l'émergence d'une parole autochtone (artistique et littéraire) ou dans une perspective multidisciplinaire. Pour le ou la professeur.e.

Mots clés :

Autochtones; littérature autochtone; arts visuels; identité

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment : « L'AUDACE DE L'ENGAGEMENT »

Source :	La Fabrique culturelle
Lien :	https://www.lafabriqueculturelle.tv/balados/14/l-audace-de-l-engagement
Type de document :	Audio
Date de création :	6 avril 2018
Durée :	50 min. 06
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine Alexandre Jardin Biz Christine Beaulieu
Sujet :	Définition personnelle de l'engagement dans les arts et la littérature par les participants Perceptions différentes d'un même événement Dialogue Engagement social de la grève étudiante de 2012 Mouvements autochtones (manifestations contre Hydro-Québec, commission Vérité et réconciliation, enquête sur les femmes et les filles autochtones disparues ou assassinées, etc.) Quoi faire avec les témoignages de la souffrance des autres? Piège et désillusion de l'engagement. Changements possibles? Comment accéder à l'universel? Être dans l'authenticité et le personnel
Description :	Au Salon du livre de Trois-Rivières, Véronique Marcotte anime une table ronde sur le thème de l'engagement avec Alexandre Jardin, Natasha Kanapé Fontaine, Biz et Christine Beaulieu
Pertinence :	Pour explorer le thème de l'engagement dans l'œuvre de différents auteurs. Plus ou moins pertinent, car ne concerne pas spécifiquement l'auteur. Pour le ou la professeur.e.
Mots clés :	Engagement; Autochtones

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« UN NOUVEAU SOUFFLE : LA VOIX DE LEADERS AUTOCHTONES »
Source :	La Fabrique culturelle et le Wapikoni mobile
Lien :	https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/9925/un-nouveau-souffle
Type de document :	Audiovisuel, court-métrage
Date de création :	8 août 2017
Durée :	4 min. 47
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	L'autodétermination vue par 3 jeunes leaders autochtones
Description :	Court métrage de la Wapikoni mobile (Mélanie Lumsden et Widia Larivière) avec la participation de André-Yanne Parent (Représentante jeunesse au CDCAM/Mi'gmaq), Julien Vadeboncoeur (Professeur à l'Institution Kiun/Innu), Natasha Kanapé Fontaine (Poétesse et militante/Innue)
Pertinence :	Pour expliquer le concept d'autodétermination en classe. N'aborde pas la littérature.
Mots clés :	Autochtones; autodétermination

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« NATASHA KANAPÉ FONTAINE : LA POÉTIQUE DE LA RELATION AU TERRITOIRE »
Source :	Faculté de philosophie de l'Université Laval (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=kFtAAvusTEs
Type de document :	Audiovisuel, conférence
Date de création :	4 au 7 octobre 2017
Durée :	23 min. 16
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	<p>Présentation de la façon innue de penser le monde : tentative de développer ce qu'elle nomme une poétique de la relation au territoire</p> <p>Philosophie traditionnelle innue : nomadisme, relation avec l'environnement avec les animaux, avec le territoire, spiritualité, animisme</p> <p>Importance de la terre, du tambour et du caribou et de l'équilibre dans la relation entre ces éléments</p> <p>Séparation, brisure dans les relations entre les Innus et leur territoire et leurs traditions ce qui a affecté l'identité des Innus.</p> <p>Édouard Glissant : poétique de la relation</p> <p>Interdépendance essentielle entre l'individu et l'environnement</p>
Description :	Conférence de Kanapé Fontaine donnée lors du Colloque international et transdisciplinaire « La responsabilité de protéger. Écologie et dignité » organisé par la Chaire de philosophie dans le monde actuel de l'Université Laval.
Pertinence :	Pour le ou la professeur.e. À mon avis, c'est trop pointu pour la classe. L'auteure utilise une présentation PowerPoint qu'on ne voit pas dans la vidéo. Il n'est pas directement question de littérature dans cette conférence.
Mots clés :	Autochtones; identité; traditions; environnement

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« RÉFLEXION SUR LA FÉMINITÉ NATIVE AU XXI ^E SIÈCLE »
Source :	TEDxUQAM Women (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=LgpTgfajXOc
Type de document :	Audiovisuel, conférence
Date de création :	26 mars 2017 (date de création de la vidéo sur YouTube)
Durée :	17 min. 48
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	Passé, présent et futur vus par une femme autochtone au XXI ^e siècle Montréal de la prise de parole autochtone depuis quelques années Philosophie innue : interdépendance des éléments entre eux Femmes comme passeuses Travail de réaffirmation et de réappropriation culturelle par les femmes
Description :	Conférence de Natasha Kanapé Fontaine dans le cadre du TEDxUQAM Women.
Pertinence :	Pour le ou la professeur.e. À mon avis, c'est trop pointu pour la classe. Il n'est pas directement question de littérature dans cette conférence.
Mots clés :	Autochtones; femmes; traditions; héritage; filiation

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« JE L'AI ÉCRIT, JE VOUS LE LIS : INÉDIT DE NATASHA KANAPÉ FONTAINE »
Source :	<i>Plus on est de fous, plus on lit</i> (Radio-Canada)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/chronique/129407/tshishikushkueu-natasha-kanape-ontaine-culture-innue-bleuets-et-abricots
Type de document :	Audio
Date de création :	23 août 2019
Durée :	7 min.
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	<i>Bleuets et abricots</i> , Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	Spectacle <i>Tshishikushkueu</i>
Description :	Brève entrevue avec l'autrice sur la préparation du spectacle <i>Tshishikushkueu</i> adapté du recueil <i>Bleuets et abricots</i> et lecture d'un extrait.
Pertinence :	Réflexion sur la force des femmes autochtones intéressante, mais propos un peu dépassé puisqu'il est question d'un spectacle qui est terminé.
Mots clés :	Littérature autochtone; féminisme

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« NATASHA KANAPÉ FONTAINE LIT SON POÈME BLEUETS ET ABRICOTS »
Source :	YouTube (Sprakstudion)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=NOTEoDpye5M
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	mars 2017
Durée :	31 min. 36
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine, <i>Bleuets et abricots</i>
Sujet :	Mise en contexte du poème : explication de la publication et de la réception du recueil Migration de plusieurs jeunes autochtones dans les grandes villes, racisme Vivre-ensemble Bref résumé du propos de ses trois recueils (<i>N'entre pas avec tes chaussures dans mon âme</i> , <i>Manifeste Assi</i> , <i>Bleuets et abricots</i>) Explication du titre du poème « Bleuets et abricots », lien avec son expérience à Haïti
Description :	Kanapé Fontaine parle du processus de création de son recueil et lit le poème « Bleuets et abricots » lors d'une visite à l'Université de Stockholm 17 min. 13 : Lecture de « Bleuets et abricots » 21 min. : Questions du public
Pertinence :	Vidéo amateur non éditée avec un long moment de préparatifs à la lecture. Pour entre l'auteure lire un poème et pour l'entendre parler de son parcours, pour écouter l'auteure parler du poème « Bleuets et abricots ». Vidéo un peu longue, mais peut être pertinente si abordée en classe par extraits.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; édition; identité

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment : « NATASHA KANAPÉ FONTAINE »

Source :	Creative Mornings HQ (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=G989_BQnhs
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	30 octobre 2015
Durée :	23 min. 26
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	Participer à la guérison par la poésie, par la prise de parole Assimilation Sortir de la réserve Solidarité et collaboration entre les Blancs et les Premières Nations
Description :	Conférence de l'auteure lors de l'événement Creative Mornings tenu à Québec en 2015. 9 min. 58 à 13 min. 50 : l'auteure récite un texte qu'elle a écrit 14 min. 30 à 17 min. 25 : l'auteure chante <i>a capela</i>
Pertinence :	Plus ou moins pertinent, un peu décousu. Propos très revendicateurs et engagés, il n'est pas question de littérature.
Mots clés :	Autochtones; identité

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment : « CINQ MINUTES AVEC NATASHA KANAPÉ FONTAINE »

Source :	Radio-Canada Info (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=V5RbHxiptMk
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	2 août 2019
Durée :	5 min. 16
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	Son rôle dans <i>Unité 9</i> Propos de son œuvre Participation au film <i>Nin e tepueian : mon cri</i> (2020) qui parle entre autres de la langue Reconnaissance des peuples autochtones
Description :	Entrevue de Louis-Philippe Ouimet avec Natasha Kanapé Fontaine au sujet de son œuvre et de certaines de ses initiatives culturelles
Pertinence :	Bon portrait général de l'artiste multidisciplinaire. Parle aussi des sujets principaux abordés par son œuvre.
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; identité; langue

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« LE RECUEIL <i>BLEUETS ET ABRICOTS</i> : ENTREVUE AVEC L'ÉCRIVAINNE NATASHA KANAPÉ FONTAINE »
Source :	<i>Plus on est de fous, plus on lit</i> (Radio-Canada)
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/chronique/5580/natasha-kanape-fontaine-bleuets-abrcots-poesie-memoire-dencrier
Type de document :	Audio
Date de création :	24 février 2016
Durée :	10 min.
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	<i>Bleuets et abricots</i> , Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	Publication du recueil <i>Bleuets et abricots</i>
Description :	Entrevue de Marie-Louise Arsenault avec Natasha Kanapé Fontaine au sujet de la publication du recueil <i>Bleuets et abricots</i> . Importance des femmes dans la culture innue, importance du dialogue entre les cultures et relation de l'auteure avec la langue française. Lecture d'un extrait par l'auteure.
Pertinence :	Intéressant pour avoir une présentation générale du recueil et de son propos.
Mots clés :	Littérature autochtone; identité; dialogue; langue

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment : « LE MOT PRÉFÉRÉ DE NATASHA KANAPÉ FONTAINE »

Source :	Radio-Canada
Lien :	https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1179142/mot-prefere-innu-natasha-kanape-fontaine?depuisRecherche=true
Type de document :	Audio
Date de création :	21 juin 2019
Durée :	1 min. 15 sec.
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	Signification du mot Kushpu
Description :	Mot choisi : Kushpu (monter dans le territoire) Explication de la raison pour laquelle elle a choisi ce mot.
Pertinence :	Plus ou moins pertinent. Pourrait permettre de lancer une discussion en classe sur l'importance du territoire dans l'œuvre de Kanapé Fontaine.
Mots clés :	Autochtones; identité; langue

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment : « NATASHA KANAPÉ FONTAINE »

Source :	Chaska Web TV (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=mYrftdMtPBo
Type de document :	Audiovisuel, entretien
Date de création :	10 mars 2021
Durée :	45 min. 7 sec.
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	Vie de l'auteure : description de son enfance. Relation avec sa culture et explication de comment elle a renoué avec elle au début de l'âge adulte. Explication des différentes tentatives d'assimilation (entre autres les pensionnats) et conséquences (entre autres le taux de suicide élevé) Description de sa démarche artistique.
Description :	Akawui s'entretient avec Natasha Kanapé Fontaine
Pertinence :	Entretien intéressant. Un peu long pour la classe, mais des extraits pourraient être isolés. On entend le bruit des voitures, mais le son est de bonne qualité.
Mots clés :	Autochtones; identité; aliénation; langue; engagement

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment : « NATASHA KANAPÉ FONTAINE »

Source :	Les militants (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=4O9Q485nTZk
Type de document :	Audiovisuel, entretien
Date de création :	25 avril 2018 (mise en ligne le 16 mai 2018)
Durée :	1 h 6 min.
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	Réflexion sur son engagement et son militantisme : Description de son parcours scolaire et artistique, réflexion sur ses modèles. Réflexion sur son rapport à sa culture innue et comment elle a commencé à se la réappropriier. Son rôle dans <i>Unité 9</i> . Importance du mouvement Idle no more.
Description :	Entrevue avec Natasha Kanapé Fontaine dans le cadre de la série « Vision essentielle » où elle est amenée à réfléchir à son engagement à son militantisme. Ponctué d'extraits : lecture (26 min. 50), <i>Unité 9</i> (32 min. 25), lecture (36 min. 53), chant (61 min) et d'autres images qui accompagne les propos.
Pertinence :	Entretien intéressant, mais peu lié à la littérature. Un peu long pour la classe, mais des extraits pourraient être isolés.
Mots clés :	Autochtones; identité; engagement

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« POÉSIE GO – PARIS (4/20) : BLEUETS ET ABRICOTS / NATASHA KANAPÉ FONTAINE »
Source :	Festival de la poésie de Montréal – Poésie Go!
Lien :	https://www.festivaldelapoiesiedemontreal.com/fr/poesiego_details/natasha-kanape-fontaine?fbclid=IwAR1yWfQJJdXhLR8IkIgc1BHqSRzKXFKsCgn9r3d2UH0vQ2DU DpJJflqq944
Type de document :	Audio, baladodiffusion
Date de création :	14 mai 2018
Durée :	4 min. 09
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine, <i>Bleuets et abricots</i>
Sujet :	n/a
Description :	Poème de Natasha Kanapé Fontaine lu par Dominique Quesnel et Livia Dansette
Pertinence :	Pour la classe, pour entendre la poésie
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« NOUS NOUS SOULÈVERONS NATASHA KANAPÉ FONTAINE »
Source :	Wapikoni mobile (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=T6DhCcQQ3Xk
Type de document :	Audiovisuel, court-métrage
Date de création :	2016 (10 janvier 2019 : date du dépôt sur YouTube)
Durée :	4 min. 16
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine, « Nous nous soulèverons »
Sujet :	n/a
Description :	Montage vidéo réalisé par Kanapé Fontaine qui accompagne la lecture d'un poème par l'auteure
Pertinence :	Pour présenter un poème lu par l'auteure partiellement en français, partiellement en innu-aimun
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« NATASHA KANAPÉ FONTAINE TIENT UN BED-IN À SEPT-ÎLES »
Source :	La Fabrique culturelle
Lien :	https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/7476/natasha-kanape-fontaine-bed-in-a-sept-iles
Type de document :	Audiovisuel, performance
Date de création :	10 août 2016
Durée :	7 min. 46
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine, « Je suis la femme rapaillée » tiré de <i>Femmes rapaillées</i> , Mémoire d'encrier
Sujet :	n/a
Description :	Performance de Natasha Kanapé Fontaine (spoken word) lors d'un bed-in organisé à Sept-Îles accompagnée musicalement par Pablo Morales et Alexandre Obomsawin. Texte performé : « Je suis la femme rapaillée »
Pertinence :	Pour voir l'artiste lors d'une performance.
Mots clés :	Autochtones; performance; identité; filiation littéraire

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment : « TIOZIAKE »

Source :	La Fabrique culturelle, musique nomade
Lien :	https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/9803/tiotiake-natasha-kanape-fontaine-et-random-recipe ou https://www.youtube.com/watch?v=EhZgN33dgAo
Type de document :	Audiovisuel, création musicale
Date de création :	4 juillet 2017
Durée :	5 min. 47
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	n/a
Description :	L'oeuvre « Tiotiake » est le fruit de la rencontre de l'artiste Natasha Kanapé Fontaine et du groupe hip hop indie montréalais Random Recipe. Vidéoclip réalisé dans le cadre des célébrations du 375 ^e de Montréal pour rappeler que le territoire montréalais était autochtone il y a de cela bien plus de 375 ans.
Pertinence :	Plus ou moins pertinent. Pour ceux qui s'intéressent à la musique.
Mots clés :	Autochtone; musique

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment : « DES POÈTES ET DES LIEUX À TROIS-RIVIÈRES »

Source :	La Fabrique culturelle
Lien :	https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/118/trois-rivieres-vers-en-lieux-divers
Type de document :	Audiovisuel, lectures
Date de création :	19 février 2014
Durée :	1 min. 51
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	<i>Le tombeau où nous courons</i> , Marcel Labine <i>Towns in the great desert</i> , Paralysis, Peter Boyle <i>Par la fontaine de ma bouche</i> , Maram Al Massri, éd. Bruno Doucy <i>Chant de Bodhisattva</i> , Xi Du <i>Segovia</i> , Fabio Scotto, éd. Passigli <i>Les jours de feux des tambours et des meutes</i> , <i>N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures</i> , Natasha Kanapé Fontaine.
Sujet :	n/a
Description :	Six poètes invités au Festival international de la poésie de Trois-Rivières récitent des extraits de leurs œuvres dans différents lieux de la ville. Dans la langue de chaque auteur, sous-titré en français
Pertinence :	Pour la classe et le ou la professeur.e. Pour entendre Kanapé Fontaine lire en innu-aimun
Mots clés :	Littérature autochtone; lecture; ville

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« MARCHÉ DES PEUPLES #3 – SLAM DE NATASHA KANAPÉ FONTAINE DEVANT CACOUNA »
Source :	YouTube (OD A)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=u2QJzj1sKzo
Type de document :	Audiovisuel, lecture
Date de création :	17 mai 2014
Durée :	4 min. 24
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	n/a
Description :	Lecture du poème « Les jours des feux, des tambours et des meutes » faite par Kanapé Fontaine dans pendant la Marche des peuples pour la Terre-Mère en 2014 : une initiative citoyenne de protestation contre les projets de pipelines visant à exporter les sables bitumineux albertains. En français et en innu-aimun
Pertinence :	Pour entendre l'auteure lire un de ses poèmes
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« LANCEMENT DE LA SAISON 2019-2020 / NATASHA KANAPÉ FONTAINE »
Source :	Théâtre de la Ville (Longueuil) (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=k3aSybaID5w
Type de document :	Audiovisuel, lecture
Date de création :	29 avril 2019
Durée :	5 min. 08
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	n/a
Description :	<p>Prestation de Natasha Kanapé Fontaine lors du lancement de la saison 2019-2020 du Théâtre de la Ville de Longueuil. En innu-aimun et en français</p> <p>À 4 min. : Brève présentation du spectacle qu'elle va présenter à l'automne 2019.</p>
Pertinence :	Pour entendre l'auteure performer un de ses textes bilingues
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone; lecture

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« POUR QUE NOUS PUISSIONS VIVRE – NATASHA KANAPÉ FONTAINE »
Source :	Natasha Kanapé Fontaine (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v= PYdBW5fGhk
Type de document :	Audiovisuel, lecture
Date de création :	8 avril 2016
Durée :	7 min. 18
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	n/a
Description :	L'auteure lit un texte en réaction à un décès ayant eu lieu dans la communauté de Lac-Simon en Abitibi.
Pertinence :	Pour entendre l'auteure performer avec passion et émotion
Mots clés :	Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« GRANDS-PARENTS / L'HEURE EST GRAVE / EXTRAIT NATASHA KANAPÉ FONTAINE / E56S01 »
Source :	Télé-Québec (YouTube)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=HNaJBsuP6bY
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	28 février 2019
Durée :	2 min. 40
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	L'importance des aînés et des ancêtres
Description :	Extrait d'une performance de Natasha Kanapé Fontaine qui récite un texte sur ses grands-parents dans le cadre de l'émission <i>L'heure est grave</i> .
Pertinence :	Pour réfléchir à la relation aux aînés
Mots clés :	Autochtones; héritage

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment :	« NATASHA KANAPÉ – NUI PIMUTEN – JE VEUX MARCHER »
Source :	YouTube (Agence La Tribu)
Lien :	https://www.youtube.com/watch?v=qrX_PSTRiWA
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	Dépôt sur YouTube 23 octobre 2019
Durée :	4 min. 30
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	n/a
Description :	Extraits du spectacle Nui Pimuten – Je veux marcher : poèmes récités, chant, en français et en innu-aimun
Pertinence :	Pas vraiment pertinent parce que ce sont des extraits épars du spectacle et que le son n'est pas de très bonne qualité.
Mots clés :	Musique; lecture; Autochtones; littérature autochtone

Médiagraphie des documents audiovisuels sur la littérature québécoise disponibles en ligne

Natasha Kanapé Fontaine

Titre du segment : « NATASHA KANAPÉ FONTAINE AU FESTIVAL INNU NIKAMU, LE 6 AOÛT 2016 » VIDÉOS 1 À 5

Source :	YouTube (Nikamuna09)
Lien :	0/5 : https://www.youtube.com/watch?v=xkYu_8544AE 1/5 : https://www.youtube.com/watch?v=Uc0u98jW_OM 2/5 : https://www.youtube.com/watch?v=qmSbrB64sNs 3/5 : https://www.youtube.com/watch?v=iWxOv-zDoi8 4/5 : https://www.youtube.com/watch?v=-0efhbOsS9I 5/5 : https://www.youtube.com/watch?v=NHEcbFNUOe8
Type de document :	Audiovisuel
Date de création :	6 août 2016
Durée :	2 min. 48; 4 min. 34; 5 min. 53; 2 min. 59; 4 min. 11; 8 min. 33
Auteur.e.s et œuvres concerné.e.s :	Natasha Kanapé Fontaine
Sujet :	n/a
Description :	Spectacle de Natasha Kanapé Fontaine au festival Innu Nikamu qui mêle poésie, slam, chanson. <ol style="list-style-type: none">0. Intro1. « Nous reviendrons »2. « Le vent se lève »3. Poème en innu et en français (titre inconnu)4. (titre inconnu)5. « La cueillette »
Pertinence :	Plus ou moins pertinent. Qualité de la vidéo moyenne : on entend le bruit de la foule.
Mots clés :	Autochtones; musique