

Sélection des titres mentionnés lors de la conférence :

Laënnec Hurbon, *Le barbare imaginaire*, Éditions du Cerf, 1988.

Louis Sala-Molins, *Le code noir ou le calvaire de Canaan*, Presses Universitaires de France, 1987.

Valérie Bah, *Les Enragé.e.s*, Collection Martiales, Éditions du Remue-Ménage, 2020.

bell hooks, *Apprendre à transgresser* traduction de *Teaching to transgress: Education as the Practice of Freedom* (1994), Éditions Syllepse, 2019.

Tessa McWatt, « Qu'est-ce que tu es, toi? » dans *Une anatomie de ma honte*, Mémoire d'Encrier, 2021.

Kaie Kellough, *Magnetic Equator*, 2019 (poésie)

Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*, 1944.

Anténor Firmin, *De l'égalité des races humaines*, 1885.

Stéphane Martelly, « Je n'irai pas à Valladolid (carte blanche) », suite poétique / épique / essayistique dans : *Spirale*, Héroïnes, No 276, été 2021, p. 38-42.